

♩.=93

Musical score for measures 1-6. The piece is in 6/8 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical score for measures 7-12. The right hand continues its melodic line. The left hand features a prominent fortissimo (*ff*) section with dense, repeated chords, creating a powerful rhythmic accompaniment.

Musical score for measures 13-16. The right hand has a more active melodic line with eighth notes. The left hand continues with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Musical score for measures 17-19. This section includes vocal lines. The right hand has a melodic line with lyrics: "Вдруг при - зыв Арх - ан - ге - ла,". The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic is marked as forte (*f*).

Musical score for measures 20-23. This section includes vocal lines. The right hand has a melodic line with lyrics: "на - сквозь свер - ка - ю - щий кру - га - ми". The left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

мед - ных зву - ков, по-тряс Все - лен -

- ну - ю; и вспом-нил се - бя я

каж - дай ча - сти - цей, рас - се - ян - ной в ми - ре.

В труб-ном вих - ре пло - тью ист - лев - ши - е цве - ли

mf

33

В мо-ги-лах ко - сти. *mp* В зем-ных ут - ро - бах

36

за-ше-ве - ли-лась жизнь. И тра-вы вя - ли, сох-ли де-ре - вья, лу-чи тем-не-ли,

40

хо-ло-де-ло солн - це. *♩=100* *pp* На-ста-ло ве-ли-ко-е мол-ча-нье. В шаф-ран-ном

45

и туск-лом сум-ра-ке *p* зем-ля ле-жа-ла раз-вер-стым клад-би-щем.

Как бу - ры - е на - ры - вы, мо - гиль - ни - ки взду - ва - лись, рас - се - да - лись, об - на - жа - я

по - бе - ги блед - ной пло - ти. Пя - сти рост - ка - ми тон - ких паль - цев

тя - ну - лись из зем - ли; ла - до - ни ро - зо - ве - ли; стеб - ли рук и ног су -

- си - льем про - ра - ста - ли, вста - ва - ли тор - сы, мус - ку - лы взду - ва - лись,

60

и быст-ро по - ды - ма - лась жи - ва - я ни - ва пло - ти, вол - ну - ясь и шу - рша...

63 *mf*

Ког - да же тём - ным клуб - нем, в ком - ках зем - ли и спу - тан - ных во - лос

65

рас - кры - лась го - ло - ва и мёрт - вы - е раз - верз - лись о - чи, - не - бо ра - зо -

67

- дра - лось, как за - на - вес, ис - сяд - ло вре - мя,

69 $\text{♩} = 80$ *f*

про-стран-ство смор - щи - лось и пе - ре - ста - ло быть...

72 *tr* $\text{♩} = 93$

И каж - дый внут - ри се - бя у - ви - дел солн - це

76 *f* *ff*

в Зве-ри-ном кру - ге... ...И сам се - бя су - дил.

81 *p.*