

$\text{♩} = 70$

Flauto

Oboe

Clarinetti in B
1
2

Fagotto

Corni in F
1
2
3
4

Trombe in B
1
2

Trombone
1
2

Tuba

Tamburo

Voce

Arpa

Violini
I
II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

mp

Лишь два пу-ти рас-кры-ты для су-ществ, за-стиг-ну-тых в кап-ка-нах

6

Ob.

Cl. 1
2

Voc.

V.
I
II

V-le

Vc.

Cb.

mp

mp Cl. 1

рав-но-ве-ся: путь мя-те-жа и путь при-спо-соб-ле-нья. Мя-теж - бе-зу-ми-е; за-ко-ны при-ро-ды -

12

Ob.

Cl. 1/2

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

не-из-мен-ны. Но в борь-бе за прав-ду не-воз-мож-но-го бе-зу-мец – пре-су-щест-вля-ет са-мо-го се-бя,

mf *mp*

17

Fl.

Ob.

Cl. 1/2

Fag.

Tuba

Voc.

Ar.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

а при-спо-со-бив-ший-ся за-ми-ра - ет на прой-ден-ной сту-пе - ни. Зверь при-но - ро - влен к скло-не-ни -

mf *mp*

mf

mf

mf *pizz.*

mf

24

Fl.

Ob.

Cl. 1
2

Tuba

Voc.

Сб.

ям при-ро-ды, а че-ло-век у-пор-но вы-гре-ба-ет про-ти-ву во-до-па-да, что не-сёт

33

♩=80

Fl.

Ob.

Cl. 1
2

Cor. 1
2
3
4

Tr. 1
2

Trbn. 1
2

Tuba

T.

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Сб.

все-лен-ну - ю об - рат - но в древ-ний ха-ос. Он у - тверж - да-ет Бо - га мя-те-жом,

mf *Cor.3*

f

a2

f

f

mf

f

f

arco

arco

pizz. *arco*

pizz. *arco*

41

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

T.

Voc.

тво-рит не-ве-рьем, стро-ит от-ри-ца-нием, он зод-чий, и е-го ва-я - ло-смерть,

V. I II

V-le

Vc.



48

Cor. 1 2 3 4

Trbn. 1 2

Tuba

T.

Voc.

а гли - на - вих - ри соб - ствен-но - го ду - ха.

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

arco

Cor.3