

## ФИНАЛ

♩=150

Tenore Saxofono

Triangolo

Shaker

Cow Bell

Claves

Giga Eggs

Bongos

Tamtam

Marimba

Campana

Solo Guitar 1

Solo Guitar 2

Solo Guitar 3

Bass Guitar

Drum Set

Synthesizer 1

Synthesizer 2

Synthesizer 3

Synthesizer 4

Fairy Pad *mp*

The musical score is arranged in a multi-staff format. It begins with a tempo marking of 150 bpm. The instruments listed are Tenore Saxofono, Triangolo, Shaker, Cow Bell, Claves, Giga Eggs, Bongos, Tamtam, Marimba, Campana, Solo Guitar 1, Solo Guitar 2, Solo Guitar 3, Bass Guitar, Drum Set, Synthesizer 1, Synthesizer 2, Synthesizer 3, and Synthesizer 4. The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The second section is in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb). Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) for the Shaker, Bongos, Marimba, Bass Guitar, and Fairy Pad. The Fairy Pad part features sustained chords with a tremolo effect.

8

C.B.

Cl. *mp*

Bon.

Bass

D. S.

Отис  
 Нын-че все зна-ют, что не бы-ва-ет ма-ги-и и вол-шеб-ства, что су-е-вер-на о

Synth.1  
 Mystic Flute

Synth.2

Synth.3  
 Rhodes *mp*



13

C.B.

Cl.

G.E.

Bon.

Bass

D. S.

при-ви-де-нях мол-ва. <sup>3</sup> Рух-ну-ли пли-ты, бо-ги за-бы-ты,

Synth.1

Synth.2

Synth.3

C.B.

Cl.

G.E.

Bon.

Bass

D. S.

сфинк - сы сомк-ну - ли у - ста, тай - ны раз-би - лись, мы ра - зу - чи - лись меч-тать.

Synth.1 Fairy Pad

Synth.2

Synth.3

23

Bass

D. S.

Близнецы  
Кто при - ду - мал свод и - мён:

Synth.1

Synth.2 PPG Stereo

Synth.3

28

C.B.  
Bon.  
Bass  
D. S.  
mf  
mp  
mf  
mf  
Голос Призрака  
mp  
Жаль, что нет та - ких зе -  
Ас - си - я, Йе - ци - ра, Бри - я, А - ци - лут, А - дам Кад - мон.

33

Sax.  
C.B.  
Cl.  
Bon.  
Bass  
D. S.  
mp  
mp  
mp  
mp  
-мель:  
Отис  
Стра-хи, что бы - ли  
Э - рэц, А - да - ма, Ар - ка, Ги - а, Нэ - ши - я, Ци - я, Тэ - вэль.

37

Sax.

C.B.

Cl.

Bon.

Bass

D. S.

Synth.3



42

Sax.

C.B.

Cl.

G.E.

Bon.

Bass

D. S.

Synth.3

47

Sax.

C.B.

Cl.

G.E.

Bon.

Bass

D. S.

Vocal: *Всех при-ви-де-ний мож - но за день-ги ку-пить.*

Synth. 1 *Fairy Pad*

Synth. 3



52

C.B.

Bon.

S.Gtr. 1 *mf* Blues guitar

S.Gtr. 2 *mf* Blues guitar

S.Gtr. 3 *mf* Blues guitar

Bass *mf* *mp*

D. S. *mf* *mp*

Vocal: *Кто при - ду - мал свод и - мён: **Голос Призрака mp***  
*Ас-си - я, Йе-ци-ра, Бри-я, А-ши-лут, А-дам Кад -*

Synth. 1 *mf* *mp*

Synth. 3

Musical score for measures 58-63. The score includes parts for C.B., Bon., S.Gtr.1, S.Gtr.2, S.Gtr.3, Bass, D.S., Synth.1, and Synth.3. The vocal line features the lyrics: "что нет та - ких зе - мель: мон. Э-рэц, А-да-ма, Ар-ка, Ги - а, Нэ-ши-я, Ци-я, Тэ-вэль." Dynamic markings include *mf* and *mp*. The score is written in 4/4 time.

Musical score for measures 64-69. The score includes parts for Tri., Sh., C.B., Bon., Mar., Bass, D.S., and Synth.1. The score is written in 4/4 time. Dynamic markings include *mp*. The score is written in 4/4 time.

70

♩ = 53

Sh. 4/4

C.B. 4/4

Bon. 4/4

Mar. 4/4

Camp. 4/4

Bass 4/4

D. S. 4/4

*Вспышка молнии. Все застывает в ужасе.*

Голос Призрака *f*

За - пом - ни э - тот мир, по - ка ты пом - нить мо - жешь, и че - рез ты - шу лет и бо - ле - е то -

Synth.1 *f*

Synth.2 Gothic Organ *f*

Synth.3 Choir *f*

Synth.4 MYST *f*



78

Camp. *mf*

-го ты вскрик - нешь, и в те - бе ца - рап - нет - ся ши - пов - ник. И боль - - -

Synth.1

Synth.2

Synth.3

Synth.4



G.E.

Tamt.

Camp.

D. S.

*Резко гаснет весь свет.*

ше ни - че - го.

Synth.1

Synth.2

Synth.3

Synth.4

(8)