

ПЕСНЯ АМЕРИКАНЦА
из оперы «Дон Жуан в Египте»

Музыка Валентина Дубовского
Слова Николая Гумилёва

♩.=66

mf

Что ж, ми - стер дон Жуа - н,

3

вы нас, сой-дьясь, по-лю - би-те на - вер - но...

6

Ска-жи - те мне, ко - то - рый час на ва - ших,

8

у ме-ня не-вер - ны. Мо-я е-дин-ствен - на-я

11

дочь, мать у - мер-ла, о - на на во - ле,

14

но с не-ю я; о - на точь в точь мо - я скон-чав-ша-я - ся

17

Пол - ли. Те - перь у - е - хал я

19

на юг, но всё не по - за-быть у - тра - ты!

22

Ска-жи - те мне, мой ю - ный друг,

The musical score for measures 22-23 consists of three staves. The top staff is the vocal line in bass clef, 12/8 time, with lyrics "Ска-жи - те мне, мой ю - ный друг,". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, providing a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

24

у-жель е - щё вы не же - на - ты?

The musical score for measures 24-25 consists of three staves. The top staff is the vocal line in bass clef, 12/8 time, with lyrics "у-жель е - щё вы не же - на - ты?". A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the first measure. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, providing a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).