

## 9. Я В КОРИДОРЕ ДНЕЙ СОМКНУТЫХ \*

$\text{♩} = 80$

*p*

Я в ко-ри - до - ре, в ко-ри - до - ре дней сом-

кну - тых, где да-же не - бо, да-же не - бо тяж-кий

гнёт, смот-рю в ве - ка, жи-ву в ми - ну - тах,

но жду Суб-бо-ты из Суб-бот; кон-ца тре - во - гам, всем тре - во - гам и у-

G G7+

*p*

5

C E7 B Am7 G

9

D7 F# D7 Bm7 Em7

13

F G G7+

\* У Гумилёва это стихотворение называется «Вечное».

17

да - чам, сле - пым блуж - да - ни - ям, блуж -

С E7 B Am

20

да - ни - ям сле - пой ду - ши... О день, ког - да я бу - ду

Мужской бэк-дуэт *mf*

О день, ког - да я бу - ду

Am7 G F#m7(5-) B7 Em

24

зря - чим, бу - ду зря - чим и стран - но зна - ю - щим,

зря - чим, бу - ду зря - чим...

Gdim7 G E7 Am7

28

спе - ши! Я ду - шу об - ре - ту и - ну - ю, всё, что драз -

D7(5+) G G7+ Em C

ни - ло, у-ло - вя. Бла-го-слов-лю я зо-ло - ту - ю до-ро-гу

Am B7 Em C

к солн - цу от чер - вя. И тот, кто шёл, и тот, кто шёл со мно - ю

F D7 G G7+

ря - дом в гро-мах и крот - кой ти-ши - не, и в ти-ши -

C E7/B Am Am7/G

не - кто был же - сток к мо-им у - сла - дам

*Мужской бэк-квартет pp*

В ти-ши - не... *pp*

В ти-ши - не...

D7/F# D7 Bm7 Em7

49

и яс-но ми-ло-стив к ви - не.

*Мужской бэк-вокал **tr***

У - чил мол - чать, у - чил мол - чать, у - чил бо -

*Мужской бэк-дуэт **tr***

У - чил мол-чать, у - чил мол-чать...

У - чил мол - чать, у - чил мол - чать, у - чил мол -

F G G7+

*tr*

52

Всей древ-ней муд - ро - сти, всей древ - ней муд-ро-  
рогь - ся...

чась...

C E7 B Am Am7 G

56

сти зем - ли, - по - ло-жит по - сох, о-бер - нёт - ся, он о-бер-

*Мужской бэк-дуэт **mf***

По-ло-жит по - сох, о-бер - нёт - ся, он о-бер-

F#m7(5-) B7 E#m G dim7

*mf*

60 *mp* *parlando*

нѐт-ся и ска-жет про - сто: «мы при - шли».

нѐт-ся.

G E7 Am7 D7(5+) C

*mp* *mf*

65 G C Ab

69 Eb F7 Eb Bb D Bbm6 Db

73 C7 Fm Fm7 Eb Dm7(5-) 3 3

77 *mp*

И ска-жет

C Bb7+ C C Bb7+ C

81 *parlando* *rit.*

про - сто: «мы при-шли».

*mp* у

*mp* у

*mp* Am7 D9 G *pp*

## 10. УМНЫЙ ДЬЯВОЛ



♩=170

*mf* (хриплым голосом)

Мой ста-рый друг, мой вер - ный Дья-вол,

*mf* D B $\flat$ 7

8

про - пел мне пе-сен-ку од - ну: - Всю ночь мо - ряк в пу - чи - не

E7 A7 D