

81 *parlando* *rit.*

про - сто: «мы при-шли».

tr
у

tr
у

Am7 *D9* *G* *pp*

10. УМНЫЙ ДЬЯВОЛ



♩=170

mf (хриплым голосом)

Мой ста-рый друг, мой вер - ный Дья-вол,

D *Bb7* *mf*

8

про - пел мне пе-сен-ку од - ну: - Всею ночь мо - ряк в пу - чи - не

E7 *A7* *D* *mf*

пла-вал, по-шёл ко дну. Кру -

Мужской бэк-дуэт mf

а на за - ре

B \flat 7 A7 D Bm

22

ГОМ вста - ва - ли вол - ны- сте - ны, спа - да - ли,

Bm7 D G D

28

вспе-ни-ва - лись вновь, пред ним нес - лась, бе -

A Bm Bm7 D

34

ле - е пе - ны, е - го ве - ли - ка-я лю - бовь,

G D C

40

е - го ве - ли - ка-я лю-бовь. Он

F A Bm

46

слы - шал зов, ког - да он пла - вал: «О, верь мне,

Bm7 D G D

52

(хриплым голосом)

я не об-ма-ну»... Но пом-ни, - мол - вил ум-ный Дья-вол, -

A A7 D Bb7

58

Мужское бэк-трио mf

по-шёл ко дну.

он на за - ре

A7 D 8

72

65 $B\flat 7$ E7 A7 D

73

$B\flat 7$ A7 D

79

Bm G

83

D C

87

mf Но пом-ни, -
D

$B\flat$ A(sus4) A

92

мол-вил ум-ный Дья-вол, - Мужское бэк-трио по-шёл ко дну.
он на за - ре

mf

$B\flat 7$ A7 D