

11. КОРОЛЬ И ПЕВЕЦ

♩.=66

7

p

Мой за - мок сто - ит на у -
-наж - ды си - дел я в пор-

7

тё - се кру - том в да - лё - ких, ту - ман - ных го - рах, е -
фи - ре зла - той, го - рел мой ал - маз - ный ве - нец - и

13

го я воз - двиг - нул во мра - ке ноч - ном, с про - кля - тьем на блед - ных у -
в дверь по - сту - чал - ся пе - вец мо - ло - дой, без - дом - ный, бро - дя - чий пе -

19

стах. В том зам - ке вы - со - ком ни - кто не жи - вёт, лишь
вец. Для всех, кто от - ва - гой и си - лой бо - гат, от -

25

я е - го гор - дый ко - роль, да но - чью спус - ка - ет - ся
во - ре - ны две - ри двор - ца; в пур - пу - ро - вой за - ле я

Em C G

31

с ди - ких вы - сот же - сто - кий, на - смеш - ли - вый тролль.
слу - шать был рад без - ум - ны - е ре - чи пев - ца.

mf

Мужской бэк-дуэт

Пев - Тролль...
ца...

Мужской бэк-вокал

Пев - Тролль...
ца...

F Em Am7 Em G

mf

37

На даль - нем у - те - се, трус -
С кра - си - во - ю ар - фой он

A C G

8

42

лив и сме - шон, он дер - жит ко - вар - ну - ю
стал не - дви - жим, он звяк - нул дро - жа - шей стру -

Am Em Bm

(8)

46

речь, но чу - ет, что меч для не -
ной, и ди - ко про - мча - лась по

F# D A

(8)

50

го при - па - сён, не зна - ю - щий жа - ло - сти меч. Од- /
за - лам мо - им гар - мо - ни - я пес - ни боль-

1. *p*

С G Am E Am

(8)

56

-ной. 1. «Я шёл о - дин в но - чи без-звезд-ной, я
2.-чи-лись зме - и по у - сту - пам,

Am Em Em7+ D# Em7 D C#m7(5-)

p

62

шёл о - дин в го - рах с у - сту - па на уступ и у - ви - дал над
у - грю-мый рос чер - то - по - лох, и над кра - си - вым

C7+ C7+ Am Am7 F#m7(5-) B7
B G

68

1.

мрач - ной безд - ной, как мра-мор бе - лый, бе - лый, жен - ский
жен - ским тру - пом бро- /

Мра- мор бе - лый, бе - лый, жен - ский
Мра- мор бе - лый, бе - лый, жен - ский

Em A#dim7

72

2.

труп. Вла- / -дил, бро-дил без - ум - ный ско - мо - рох.

труп. А

труп. А

B7 A#dim7 B7

mp

И смер - ти див - ный сон тре - во - жа, он бу - бен по - тря - сал в ру -

E D E C#m

mp

ке, над ми - ром дев - ствен - но - го ло - жа пля - сал в ду - рац - ком кол - па -

E Am7 D7 G F#7

ке. Ед - ва зве - не - ли ко - ло - коль - ца, не от - да - ва - я - ся в го -

B7 E D E C#m

рах, де - шё - вы - е свер - ка - ли коль - ца на уз - ких, смор - щен - ных ру - ках. Он

A♭ Fm A♭ Fm Bm7 E♭ A♭

94

хо - хо-гал, смеш-ной, без - зу - бый, ска - ча по су-мрач-ным хол-мам.

G^b *A^b* *F^m* *A^b*

98

tr

...к хо - лод - ным, де - ви-чьим гу - бам.

f

И при - жи-мал боль-ны - е гу - бы...

f

И при - жи-мал боль-ны - е гу - бы...

f

B *F[#]* *A* *E* *D* *E*

tr

102

И я у-шёл, у - нёс во-про -

D *E* *D* *A^m* *A^{m7+}* *G[#]* *A^{m7}* *G*

80
107

сы, сму - ща - я и - ми бо - жест-во, но вы - ше

F#m7(5-) F7+ Am E Dm Dm7 C Bm7(5-)

113

э - то - го у - тѣ - са не ви-дел в ми-ре ни-че - го». *mf*

...ни-че го! *mf*

...ни-че - го!

E7 Am Fm C *mf*

119

C7+ B C7 Bb Fm

125

Em7 Eb Dm7(5-) G7 Cm D7 Gm

131

Gm7+ F# Gm7 F Em7(5-) A7 Dm Dm7+ C# Dm7 C

137

Bm7(5-) C#7 B F# Bm C#m7(5-) Bm F# A# A dim7

142

Fm Ab G7 F#7 B7

147

mp

Я до - ле - е слу - шать без - ум - ца не мог, я под - нял свер-

Em Am6 E Em

mp

153

ка - ю - щий меч, пев - цу по - да-рил я кро - ва - вый цве -

С G F

159

ток в на - гра - ду за дерз-ку - ю речь. Пор - ва - ли - ся

Em Am7 Em

165

стру - ны, про - тяж - но зве - ня, как ар - фу е - го я раз - бил

Am6 E Em C G

171

за то, что он пла-кать за - ста - вил ме - ня, вла - сти-те - ля

F Em Am7

177 *mf*

гор-дых мо - гил. Как

Мужской бэк-дуэт *mf*

...Мо - гил...

Мужской бэк-вокал *mf*

...Мо - гил...

mf

Em G A C

8

182

преж - де в ту - ма - нах не вид - но лу -

G Am

(8)

187

ча, как преж-де ски-та - ет-ся троль, он бед -

Em Bm F# D

(8)

191

ный не зна - ет, бо - я - ся ме - ча, что

A C G

(8)

196

власт-ный ры - да - ет ко - роль. По-преж - не - му тих о - ди - но - кий дво-

p

Am E Am Em Am6 E

p

202

рец, в нём тро-е, в нём тро - е все - го: пе-чаль - ный ко-

Em C G

208

rit.

роль и у - би - тый пе - вец и ди-ка - я пес-ня е - го.

F Em Am7 Em