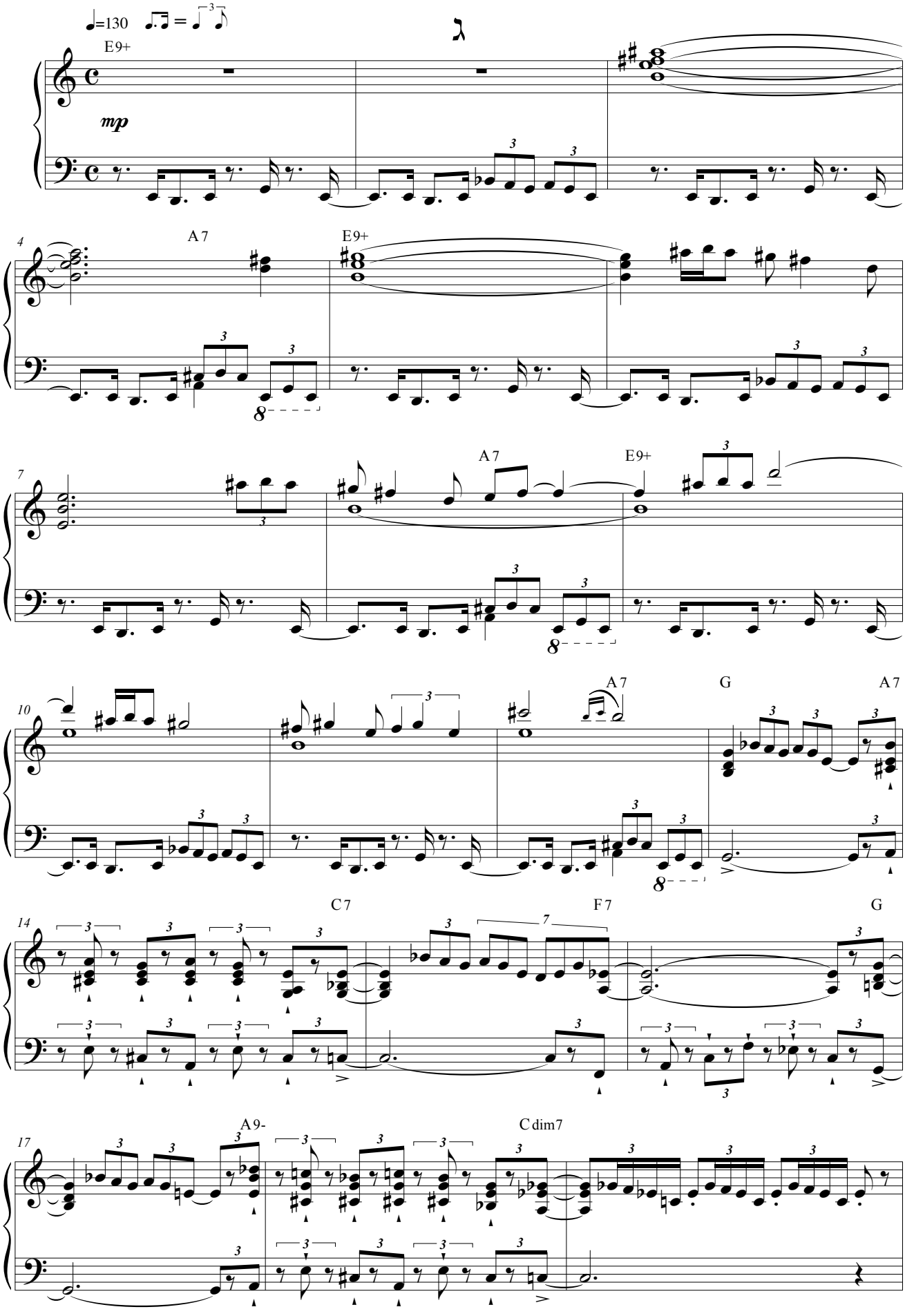
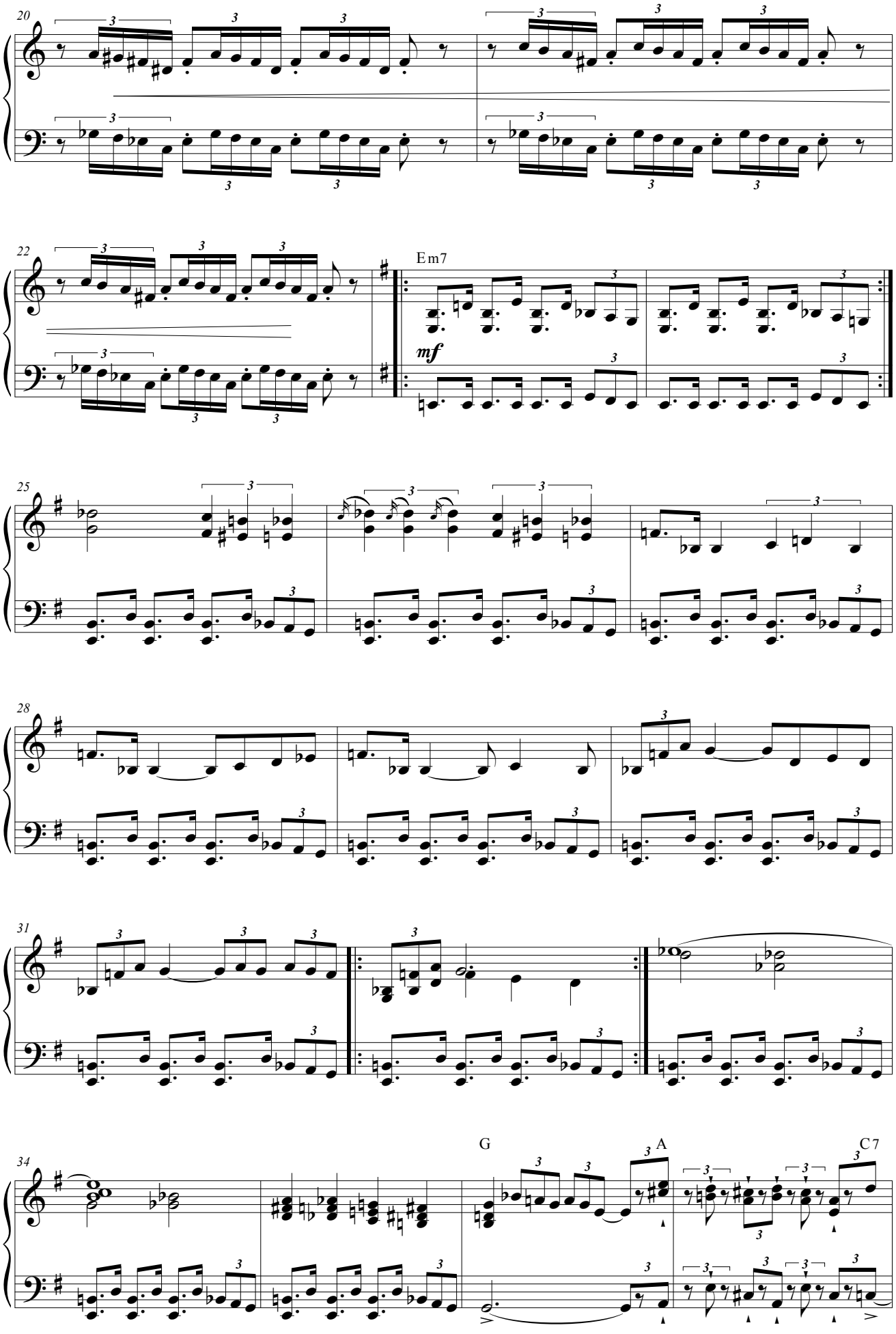
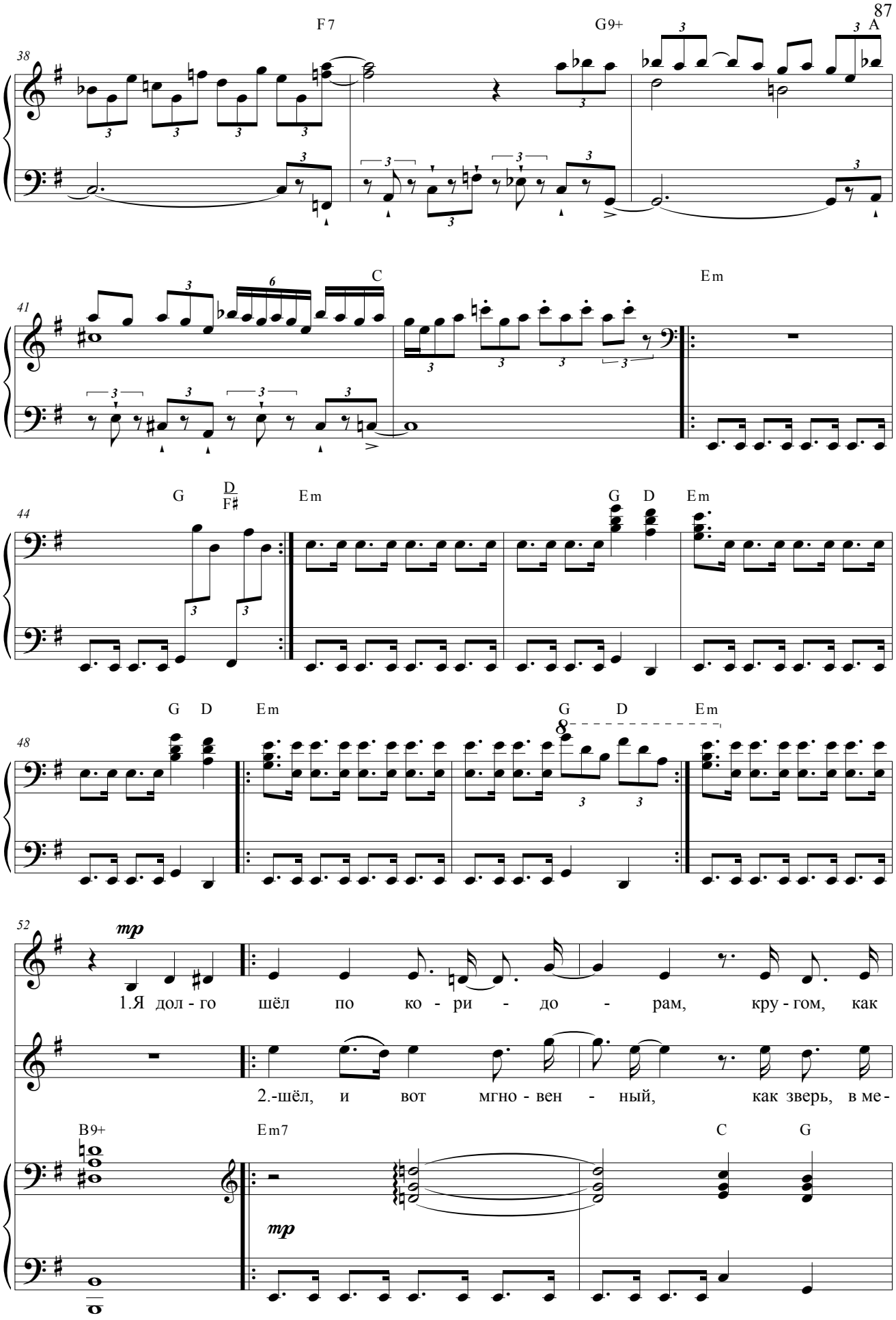
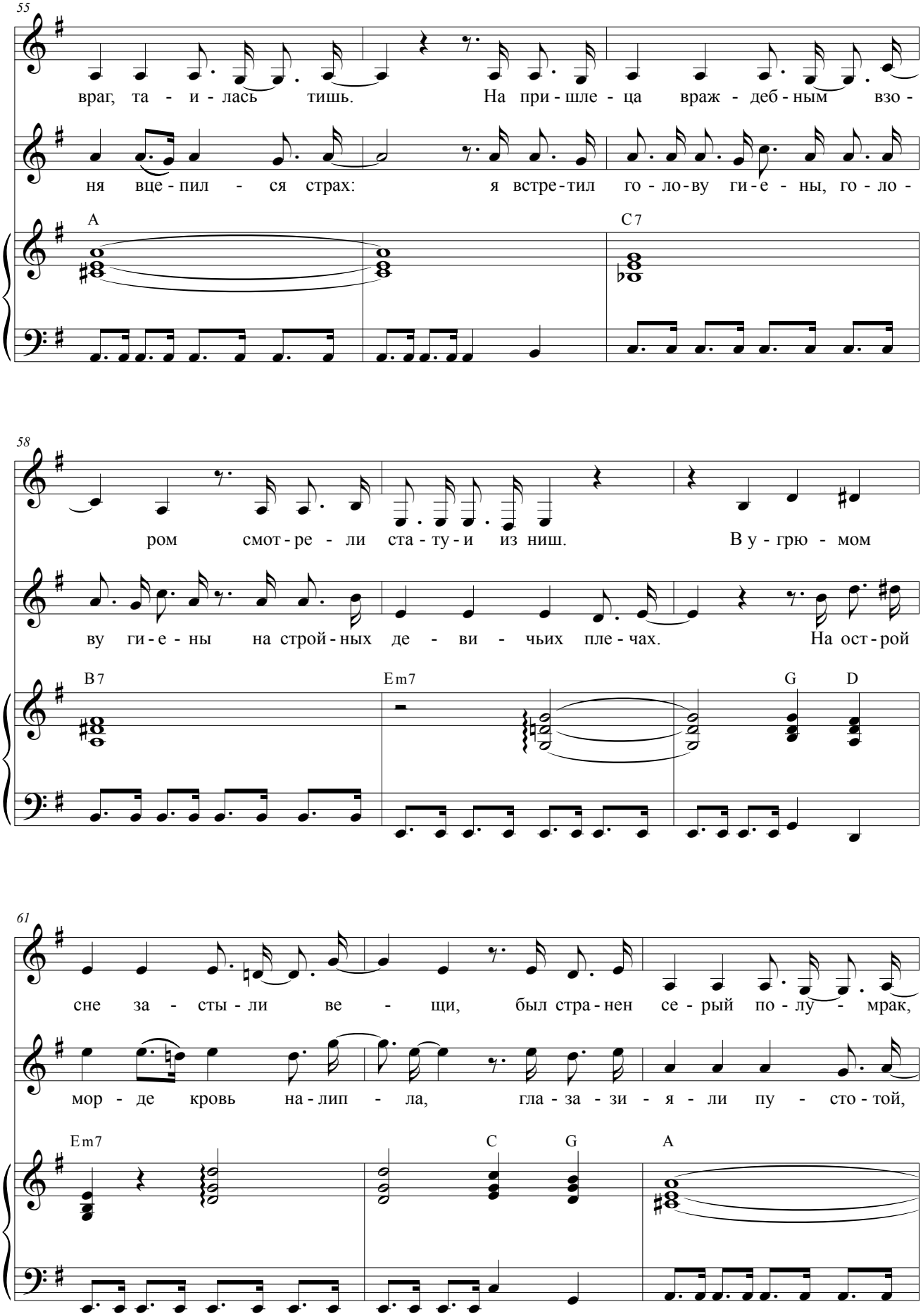
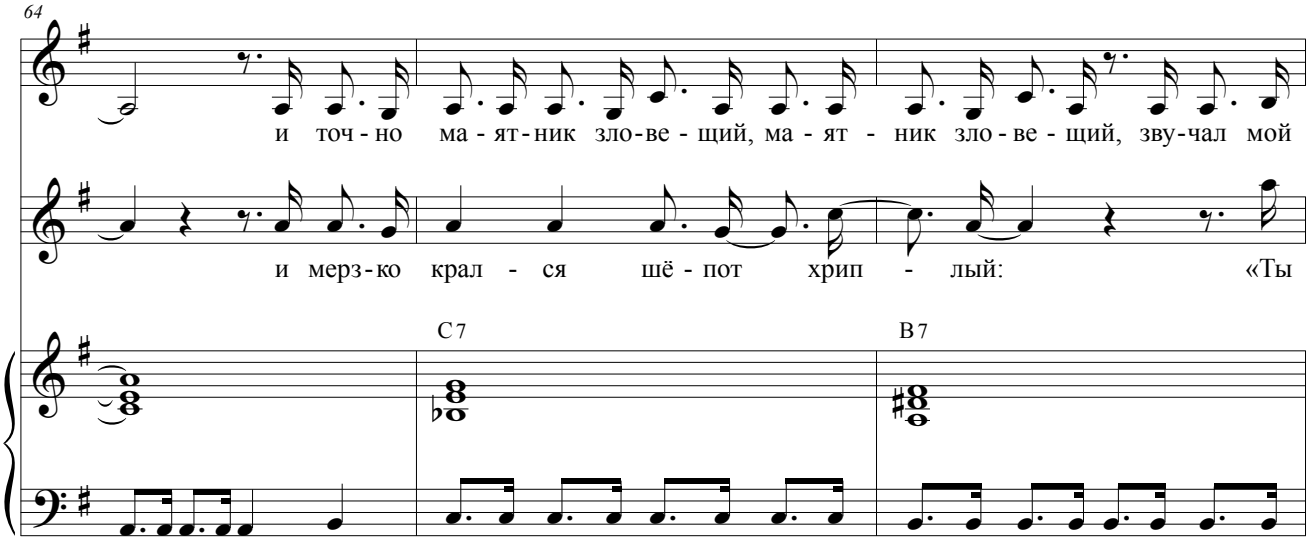
12. УЖАС

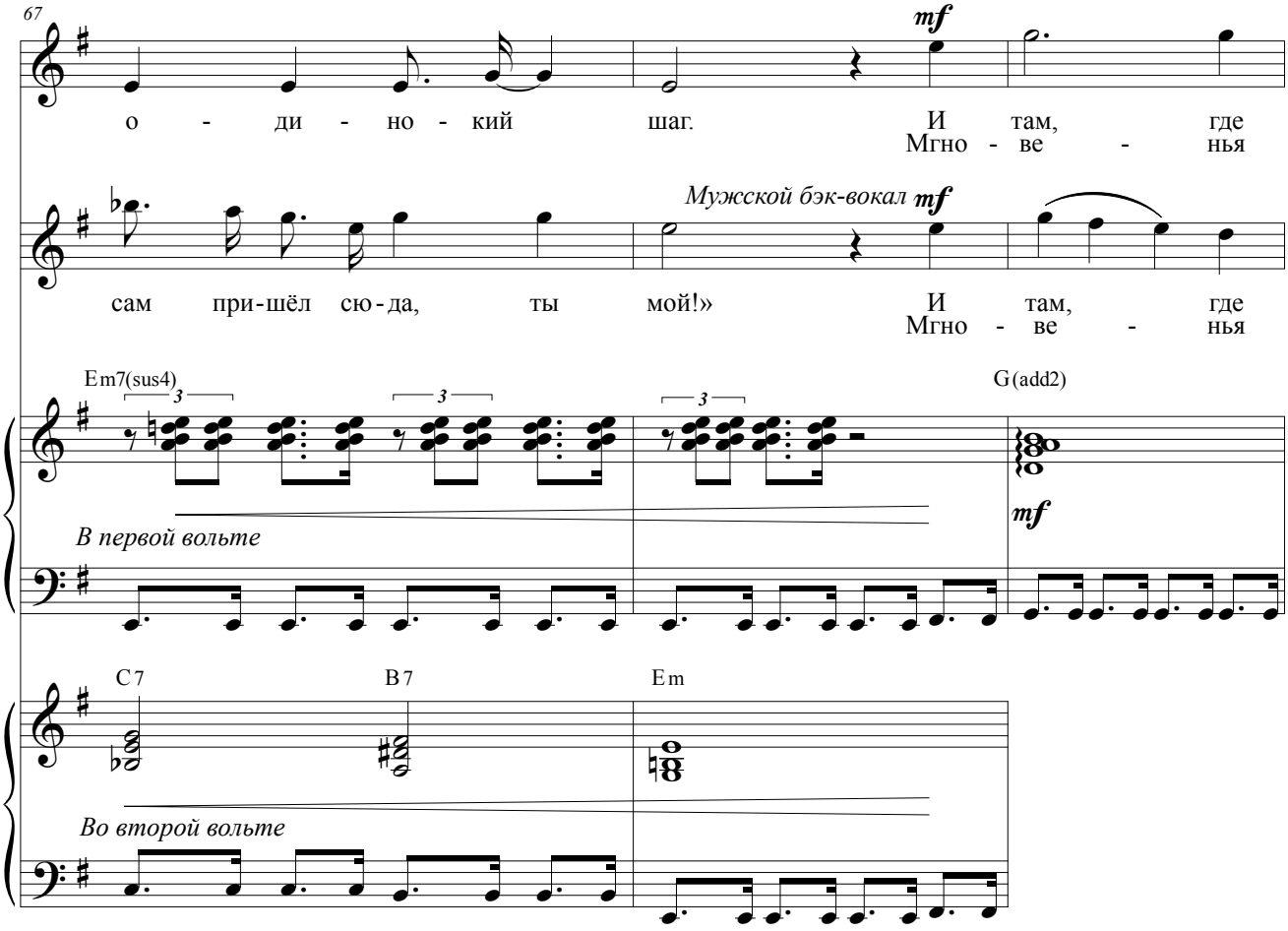


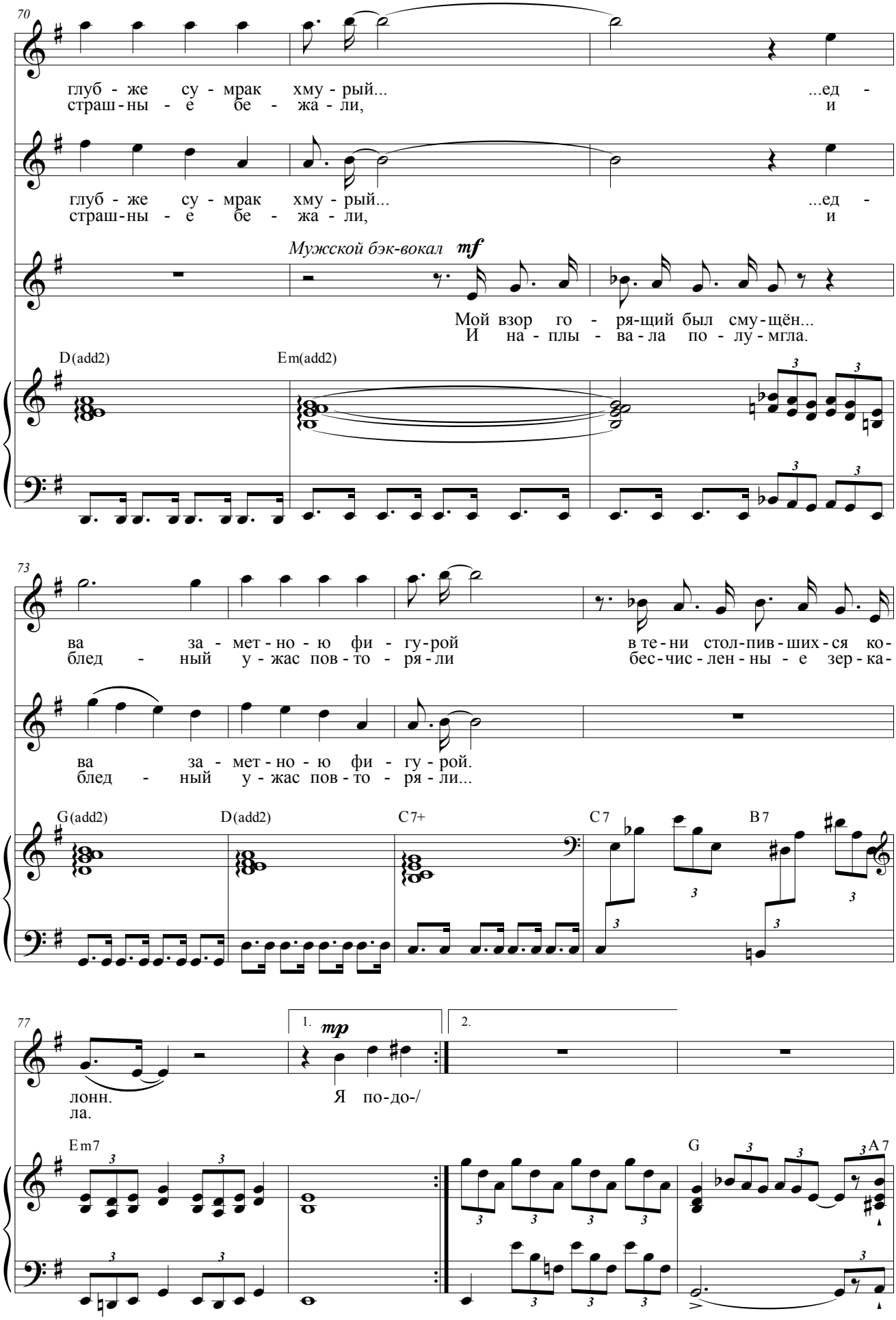

20
22
Em7
mf
25
28
31
34
G
A
C7

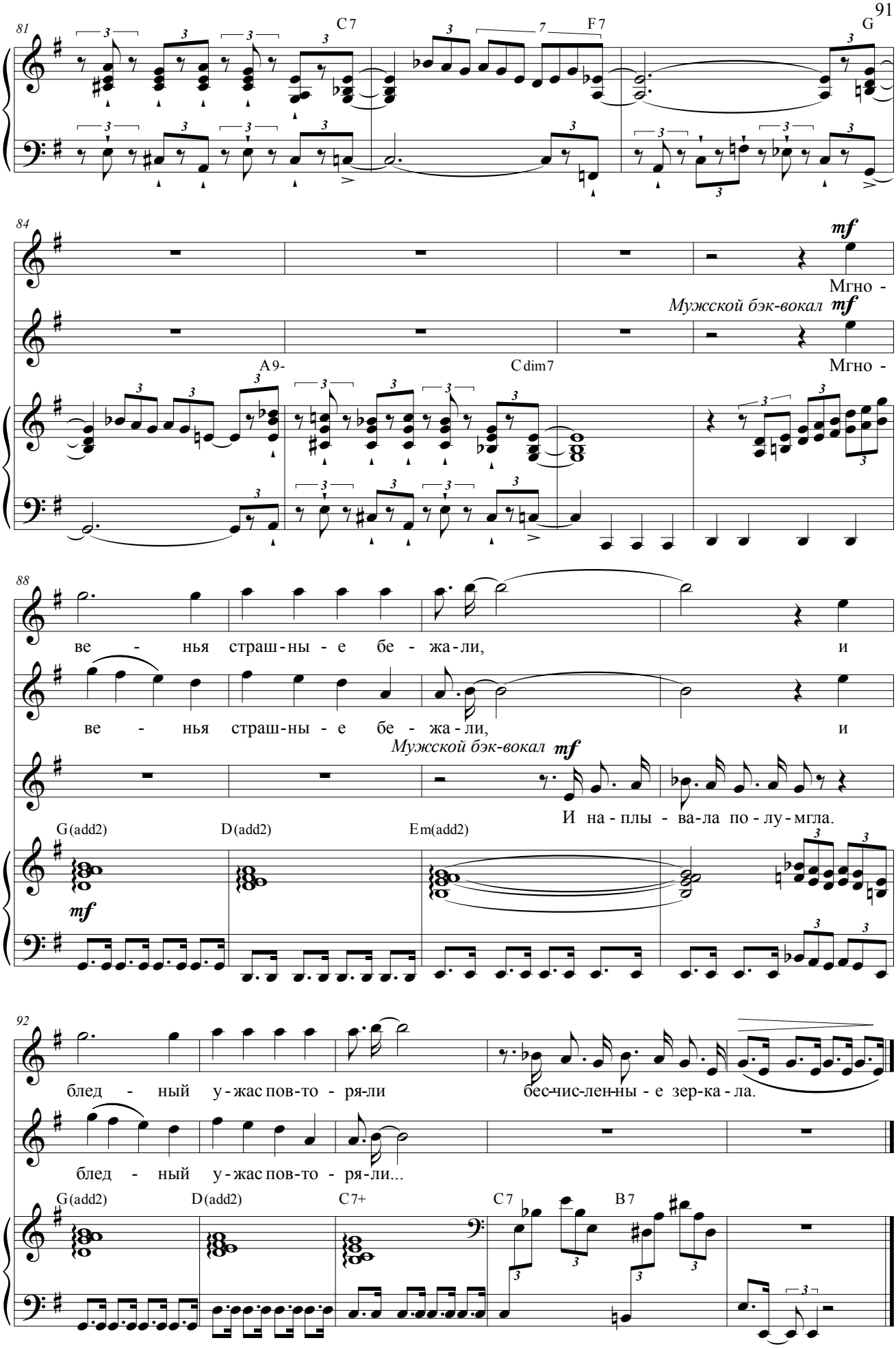

F7
G9+
A
38
C
Em
41
G
D
F♯
Em
G
D
Em
44
G
D
Em
G
D
Em
48
mp
1.Я дол - го шёл по ко - ри - до - рам, кру - гом, как
2.-шёл, и вот мгно - вен - ный, как зверь, в ме -
B9+
Em7
C
G
52
mp


55
враг, та - и - лась тишь. На при - шле - ца враж - деб - ным взо -
ня вце - пил - ся страх: я встре - тил го - ло - ву ги - е - ны, го - ло -
A
C7
58
ром смот - ре - ли ста - ту - и из ниш. В у - грю - мом
ву ги - е - ны на строй - ных де - ви - чьих пле - чах. На ост - рой
B7
Em7
G
D
61
сне за - сты - ли ве - щи, был стра - нен се - рый по - лу - мрак,
мор - де кровь на - лип - ла, гла - за - зи - я - ли пу - сто - той,
Em7
C
G
A


64
и точ - но ма - ят - ник зло - ве - щий, ма - ят - ник зло - ве - щий, зву - чал мой
и мерз - ко крал - ся шё - пот хрип - лый: «Ты
C7
B7


67
mf
о - ди - но - кий шаг. И там, где
Мгно - ве - нья
Мужской бэк-вокал mf
сам при - шёл сю - да, ты мой!» И там, где
Мгно - ве - нья
Em7(sus4)
G(add2)
mf
В первой вольте
C7
B7
Em
Во второй вольте


70
глуб - же су - мрак хму - рый... ...ед -
страш - ны - е бе - жа - ли, и
глуб - же су - мрак хму - рый... ...ед -
страш - ны - е бе - жа - ли, и
Мужской бэк-вокал mf
Мой взор го - ря-щий был сму - щён...
И на - плы - ва - ла по - лу - мгла.
D(add2)
Em(add2)
73
ва за - мет - но - ю фи - гу-рой в те - ни стол-пив - ших - ся ко-
блед - ный у - жас пов - то - ря - ли бес - чис - лен - ны - е зер - ка -
ва за - мет - но - ю фи - гу - рой.
блед - ный у - жас пов - то - ря - ли...
G(add2)
D(add2)
C7+
C7
B7
77
1.
mp
2.
лонн.
ла.
Я по - до-/
Em7
G
A7


81
C7
F7
G
84
mf
Мгно -
Мужской бэк-вокал mf
A9-
Cdim7
Мгно -
88
ве - нья страш-ны - е бе - жа-ли, и
ве - нья страш-ны - е бе - жа-ли, и
Мужской бэк-вокал mf
И на-плы - ва-ла по-лу-мгла.
G(add2)
D(add2)
Em(add2)
mf
92
блед - ный у-жас пов-то - ря-ли бес-чис-лен-ны - е зер-ка-ла.
блед - ный у-жас пов-то - ря-ли...
G(add2)
D(add2)
C7+
C7
B7