

19. ЦЫГАНЕ

$\text{♩} = 60$

tr

1. Пья-ный, ка-чал-ся он, как в дур - ма - не,
2. Де - вуш - ка, что же ты? Ведь гость бо-га - тый,

Dm *tr* *E7*

5

зу - бы бле-сте - ли из- под хищ-ных у - сов. На яр - ко - крас - ном е -
встань пе - ред ним, как ко - ме - та в но - чи, серд - це кры - ла - то - е

Мужской бэк-вокал tr

2. Серд - це кры - ла - то - е

A7 *D7* *Gm*

3

8

го до - ло - ма - не спле - та - лись уз - лы зо - ло -
в гру - ди кос - ма - той вы - рви, вы - рви серд - це и

в гру - ди кос - ма - той вы - рви, вы - рви серд - це и

C7 *F* *E7*

10 *mf* *accel.*

тых шну - ров. Стру - на... и гор-тан-ный вопль... и сра-зу
 ра - стоп - чи. *mf*
 ра - стоп - чи. Стру - на... и гор-тан-ный вопль... и сра-зу

A7 Dm Em7(5-) A7 Dm Em7(5-) A7

13

сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо - я, так не-о-жи-дан -
 сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо - я, так не-о-жи-дан -

Dm Gm G#dim7 A Dm Em7(5-) A7

16 $\text{♩} = 190$

но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е, род-ны - е мне кра - я.
 но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е, род-ны - е мне кра - я.

Dm Em7(5-) A7 Dm Gm

$\text{♩} = 60$

19

1. Ве - щи - е стру - ны - э - то

2. Кап - ли кро - ви те -

tr

tr

tr

D

22

жи - лы бы - чьи, но горь - кой тра - вой пи -

кут с у - сов ко - лю - чих, том - но е - му, он сыт, он

tr

tr

tr

S_m7

24

та - лись бы - ки, гор - тан - ный го - лос - жа - ло - бы де -

о - пья - нел, ах, здесь слиш - ком мно - го буб - нов гре -

tr

tr

tr

D

S_m7

A7

D

26 $\text{♩} = 170$ *f* $\text{♩} = 60$

ви - чьи из - под за - жи - ма - ю - щей рот ру - ки.

му - чих, слиш - ком мно - го слад - ких, слиш - ком мно - го слад - ких, па - ху - чих тел.

f *mp*

C B \flat A

29 *mp* *mf*

Вот стру - ны - бы - ки сле - ва и спра - ва, ро -

Хо - чет встать, не мо - жет... кре - мень зуб - ча - тый, зуб -

mp *mf*

D7 G C7 F

31 *f* *mp*

га их - смерть, мы - ча - ни - е - бе - да, у них на паст - би - ще

ча - тый кре - мень, как гор - тан - ный крик, под бар - хат - ной ла - пой,

f *mp*

Gm A D7 G

mf *f* *mp*

34

горь - ки - е тра - вы, ко - лю - чий вол - чец, по - лынъ, ле - бе -

гроз - но подъ - я - той, в е - го кры - ла - то - е серд - це про -

C7 F D Cm7

36

1. да. -ник.

2.

Dm Dm G5

mf

8

40

F5 G5

(8)

44

F5 G5 G7

(8)

48

C F7 Bb A5

(8)

52 *rit.*

G5 Eb5 A

56 *mp* $\text{♩} = 60$

Что ж, гос - по - да, по - ло - ви - на ше - сто - го? Счёт, Ас - мо - дей, нам

Dm E7 A7 3

59

при - го - товь! Де - вуш - ка сме - ясь, с по - ло - сы крем - нё - вой

Мужской бэк-вокал mp

D7 Gm C7 F

62 *mf*

уз - ким я - зыч - ком сли - зы - ва - ет кровь. Стру - на... и гор - тан - ный

E7 A7 Dm Em7(5-) A7 3 3 3

accel.

65

вопль... и сра-зу сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо-я,

вопль... и сра-зу сла - дост-но так за - ны - ла кровь мо-я,

Dm Em7(5-) A7 Dm Gm G#dim7 A

68

так не-о-жи-дан - но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е,

так не-о-жи-дан - но по- ве-рил я рас-ска - зу про чу-жи - е,

Dm Em7(5-) A7 Dm Em7(5-) A7 Dm Gm

♩=130

71

род-ны-е мне кра- я.

род-ны-е мне кра- я.

A7 D A7 Dm Em7(5-) A7 Dm Em7(5-) A7

74 *accel.* Dm Gm G#dim7 A7 Dm Em7(5-) A7

77 *f* Род-ны-е мне кра-

80 $\text{♩} = 170$ я!

Dm Em7(5-) A7 Dm Gm A

Dm Em7(5-) A7 Dm

f

20. ЖЕНЕВЬЕВА *

$\text{♩} = 110$

mp Про-шёл пат-руль, сту-ча ме-

G $\frac{C}{G} G7+ \frac{C}{G} G$ $\frac{C}{G}$ G $\frac{C}{G} G7+ \frac{C}{G} G$

mp

8

* У Гумилёва это стихотворение называется «Масоны».