

21. ДВЕРЬ В СТЕНЕ *

$\text{♩} = 100$ *mp*

Не се-мью пе - ча - тя - ми ал - маз - ны - ми
 Э - то дверь в сте - не, дав - но за - бро - шен-ной,

С G/B Am C9

3

в Бо-жий рай замк - нул - ся веч - ный вход, он не ма - нит блес - ком и со -
 кам - ни, мох, и боль - ше ни - че - го, воз-ле - ни - щий, слов - но гость не -

F Bb9 C G/B

5

блаз - на - ми, и е - го не ве - да - ет на - род.
 про - шен-ный, и клю-чи у по - я - са е - го.

Мужской бэк-вокал mp

Э - то дверь в стене,
 Где же дверь в стене,

Мужской бэк-вокал mp

Э - то дверь,
 Где же дверь?

Am Am7 G F E7 Am Am7 G F E7+

E

* У Гумилёва это стихотворение называется «Ворота рая».

9

Э - то дверь в сте - не.
Где же дверь в сте - не?

э - то дверь в сте - не, да, дверь в сте - не.
где же дверь в сте - не, где дверь в сте - не?

да, дверь.
Где дверь?

Dm Dm7 C Bm7(5-) E7 Am Am7 G Fm G7

13

mp Ми-мо е - дут ры - ца-ри, ми-мо е - дут лаг - ни-ки, *f* труб - ный вой, бря - ца - нье

Труб - ный вой, бря - ца - нье

Труб - ный вой, бря - ца - нье

E \flat B \flat /D Cm G/B D Am

mp *f*

16

се - реб-ра, и ни - кто не взгля-нет на при - врат - ни-ка,

се - реб-ра.

се - реб-ра.

mp

C G E \flat B \flat D Cm G/B

19

свет-ло - го а - по-сто-ла Пет - ра. Так про-хо - дит мед-лен-но - е

D Am Em C G/B

mp

3

22

чу - ди-ще, за-вы-ва - я, тру-бит звон-кий рог, и а - по-стол Пётр в ды-ря - вом

Am C9 F B \flat 9 C G/B

mp

3

ру - би-ще, слов-но ни-щий, бле-ден и у - бог.
tr
 Где та дверь в сте-не?
tr
 Где та дверь?

Am Am7 G F E7 Am Am7 G F F7+ E

Где та дверь в сте - не?
 Где та дверь в сте - не? Где дверь в сте - не?
 Где дверь?

Dm Dm7 C Bm7(5-) E7 Am Am7 G Fm G7 C G/B 3

Am Am7 G Fm7 C9 Fm Fm7 Eb

38

Dm7(5-) G7(5-) Cm Cm7 Am7(5-) D7(5-) G D F# F#m F#m7 E

43

D#m7(5-) G#7 C#m C#m7 A#m7(5-) D#7 A#m Gm Bb

47

Gbm Ab C#m7(5-) F#7 B F# Am7(5-) Ab

51

mp Где та дверь в стене?

mp Где та дверь?

Cm6 G Ebm6 Gb F E7 Am Am7 G F F7+ E

55 *mp*

Где та дверь в сте - не?

Где та дверь в сте - не? Где дверь в сте - не?

Где дверь?

Dm Dm7 C Bm7(5-) E7 Am Am7 G Fm G7

59 C G/B Em7(5-) A7 Dm7 Db7 C7+

22. СЛОВО

$\text{♩} = 160$

mp

В пер-вый день, ког - да над ми - ром
А для низ - кой жиз - ни бы - ли

A C#m7 F#7

mp *mp*