

# Кэк-уок на цимбалах

В.Дубовской  
Слова И.Анненского

*Allegretto* *mp*

Мо - ло - точ - ков лап - ки цеп - ки, да гвоз - доч - ков шап - ки креп - ки,  
что не раз их, пус - то - пля - сых, там по - за - стре - ва - ло. Мо - ло - точ - ки то - по - та - ли,  
ми - мо точ - ки по - па - да - ли, что ни мах, на стру - нах как и не бы - ва - ло. Па - ли зво - ны то - по - том, то - по - том,  
ста - ли зво - ны ро - по - том, ро - по - том, то сзы - ва - ясь, то сры - ва - ясь, то дро - бя крис - талл.  
В стру - нах, пол - ных хо - ло - да, хо - ло - да, пе - ли зво - ны мо - ло - до, мо - ло - до, и бу - ру - ном гул по стру - нам

*f*

сле-дом про-ле-тал. С зву-ка-ми кэ-к - уо-ка, о - жи-да-я мок-ка, во мгно-вень-е о-ка что мы

не съ-дим... И Мах-мет - Ма - ма - ям, ни зи-мой, ни ма - ем на - ли не вни-ма - ем,

*tr*

он не-об-хо-дим. Мо - ло - точ - ков цеп - ки лап - ки, да гвоз - доч - ков креп - ки шап - ки,

*p*

что не раз их, пус - то - пля - сых, там по - за - стре - ва - ло. Мо - ло - точ - ки на - ле - та - ют,

*rit.* *p* a tempo

ми - мо точ - ки по - па - да - ют, мах да мах, жиз - ни... ах, как и не бы - ва - ло.

*rit.* *p* a tempo