

Score

Zaproszenie do miłości  
Приглашение к любви

Валентин Дубовской  
Слова Станислава Гроховяк  
Перевод В.Дубовского  
Оркестровка Е. Бельновой

*d=90*

Flute

Oboe

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet

Bassoon 1 & 2

Glockenspiel

Voice

Harp

Solo Violin

I & II Violin

Viola

Cello

Contrabass

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn. 1 & 2

Tri.

Glk.

Voc.

Hp.

S. V.

I & II Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Masz by ró - sen - na. Te - raz masz by si - wa. Przy mo - dej twa - rzy to b - dzie jak  
Будь ты сон - ной, а те - перь стань се - до ю. С ю - ным ли - цом по - хо - жа на го -

go - b. Masz by na - ri - ta, tyl - ko z twa - rz go - , któ - rą blask wznie - ca, to złow - cie ob - my - wa. Masz by o -  
люб - ку. Будь ты у - пря - мой, но сли - цом от - кры - тым, воз - не - сён - ным блес - ком и о - мы - тым тे - нью. Будь ты рас -

II

Ob.  
Cl.  
B. Cl.  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Voc  
S. V.  
I  
Vln.  
II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

wi - cie. Te - raz masz by bo - sa, przez szron bieg - n - ca, jak przez nis - ki o - gie. Masz by zb - свет ной, а те - перь стань бо - сой, бе - ги по - и - не - ю, как по у - голь - ям. Будь ты за -

15

Fl.  
Ob.  
Cl.  
B. Cl.  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Tri.  
Glk.  
Voc  
Hr.  
S. V.  
I  
Vln.  
II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

ka - na. Wci my - l - ca dro - g. jak dym przy - ziem - ny lub sar - na w za - ko - sach. Masz by zgo - pio - na. Te - raz masz by  
пла - кан - ной, будь сбив - шей - ся с пу - ти, струй - кой ды - ма, будь сер - ной в ча - що - бе. Тे - бя за - гна - ли. Те - перь будь ты

20

Voc

sta - ra, drep - cz - sa w kó - ko z ró - a - sem przy - usi - tach.  
sta - rой, топ - чись по кру - гу, чёт - ки под - но - си - к гу - бам.

S. V.

Chu - da - zjad - li - wa, nie - zdar - na - ju tus - ta, w re -  
То - шей, зло - слов - ной, ко - ря - вой тол - сту - хой, оч -

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

25

Voc

ru - ce, w chó - rze, w gnie - wie, w o - ku - la - rach.  
ка - стой, в хо - ре, в гне - ве, в па - ри - ке.

Hp.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Musical score page 30. The score includes parts for Ob., Cl., B. Cl., Bsn. 1, Bsn. 2, Glk., Voc., Hp., S. V., I., Vln. II., Vla., Vc., and Cb. The vocal part (Voc.) has lyrics: зо - о - wiu - вян-ных са-по - гах, в ко- ро - не ze жа - rdzy. The score features dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*. The strings (I., Vln. II., Vla., Vc., Cb.) play sustained notes throughout the page.