

ЗОДЧИЕ

Слова Дмитрия Кедрина

Баллада для тенора и баритона

ВАЛЕНТИН ДУБОВСКОЙ

rubatoБаритон *p**mp*

Как по - бил го - су - дарь Зо - ло - ту - ю Ор - ду под Ка - за - нью, у - ка -

6

Тенор *mf*

- зал на по - дво - рье сво - ё при - хо - дить ма - сте - рам. И ве - лел бла - го - де - тель, - гла -

11

Баритон *mp*

- сит ле - то - пис - ца ска - за - нье, - в па - мять о - ной по - бе - ды да вы - стро - ят ка - мен - ный

♩=120

16

mp

храм. И к не - му при - ве - ли фло - рен - тий - цев, и нем - цев, и

mf

про - чих и - но - зем - ных му - жей, пив - ших ча - ру ви - на в о - дин

Тенор и баритон *f*

дых. И при - шли к не - му дво - е без - вест - ных вла - ди - мир - ских

tr

зод - чих, дво - е рус - ских стро - и - те - лей, стат - ных, бо - сых, мо - ло -

Баритон

-дых. «Смер - ды! Мо - же - те - ль цер - кву сло - жить и - но - зем - ных при -

37

-го - жей? Чтоб бы - ла бла - леп-ней за - мор-ских цер-квей, го-во-

subito f *mp*

41

-рю?» И, трях - нув во-ло - са - ми, от - ве - ти-ли зод-чи-е: «Мо - жем!

f *Тенор mp* *f* *Тенор и баритон*

45

При-ка - жи, го-су-дарь!» И у - да - ри-лись в но-ги ца - рю.

f

49

Го-су - дарь при - ка - зал. И в суб - бо - ту на верб-ной не -

mp *p*

mf

-де - ле, по - кре - стясь на вос - ход, ре - меш -

Тенор и баритон *f*

-ка - ми схва-тив во - ло - са, го - су -

-да - ре - вы зод - чи - е фар - ту - ки на - спех на - де - ли,

tr

на ши - ро-ких пле-чах кир-пи - чи по-нес-ли на ле - са.

65 $\text{♩} = 66$ Тенор *p*

Ма-сте - ра вы-пле-та - ли у - зо-ры из ка-мен-ных кру - жев, вы-во-

68 *mf* *p*

-ди - ли стол-бы и, ра - бо-той сво-е-ю гор-ды, ку-пол зо - ло-том жгли, кров-ли

71

кры - ли ла - зу - рью сна - ру - жи и в свин - цо - вы - е ра - мы встав-

73 *mf* *mp*

-ля - ли че - шуй - ки слю - ды. И у - же по - тя-ну - лись стрель-

-ча - ты - е ба - шен - ки квер - ху. Пе - ре - хо - ды, бал - кон - чи - ки,

лу - ков - ки да ку - по - ла. *f* *mp* И ди - ви - лись у - чё - ны - е

лю - ди, за - не э - та цер - ковь кра - ше вилл и - та - лий - ских и

па - год ин - дий - ских бы - ла! *f* *Тенор и баритон* *mf* Был ди -

82

-ко - вин - ный храм бо - го - ма - за - ми весь раз - ма - лё - ван, в ал - та -

mf

84

-ре, и при вхо - дах, и в цар - ском при - тво - ре са - мом. Жи - во -

ff *mf*

ff

86

-пис - ной ар - те - лью мо - на - ха Анд - ре - я Руб - лё - ва из - у -

mf

Meno mosso

88

ff

-кра - шен зе - ло ви-зан - тий-ским су - ро-вым пись-мом...

♩=210

90

Тенор *mp*

А в но - гах у по-строй - ки тор -

93

-го-ва - я пло-щадь жуж - жа - ла, то-ро - ва-то кри-ча - ла куп-

97

-цам: «По - ка - жи, чем жи-вёшь!» Но-чью

100 *mf* *mp*

под-лый на-род до кре-ста про-пи-вал - ся в кру-жа-лах, а ут-

104 *mp*

-ра - ми и-стош - но во - пил, ста - но - вясь на пра-вёж.

107 *mf*

Тать, за - се - чен-ный пле - тью, у пла - хи ле-жал без - ды -

110

-хан - но, пря-мо в не - бо у - ста - вя о -

-чѐ-сок се - дой бо - ро - ды, и в мос-

-ков - ской не - во - ле то - ми - лись та - тар - ски - е ха - ны,

по-слан - цы Зо - ло - той, пе - ре - мѐт - чи - ки Чѐр - ной Ор - ды.

Тенор и
баритон **f**

А над всем э - тим сра - мом та

125

цер - ковь бы - ла - как не - ве - ста! И с ро -

128

-гож - кой сво - ей, с би - рю - зо - вым ко - леч - ком во рту, -

131

не - по - треб - на - я дев - ка сто - я - ла у Лоб - но - го

134

ме - ста и, ди - вясь, как на сказ - ку, гля -

♩.=66

Тенор *mp*

137

-де - ла на ту кра - со - ту...

А как

140

храм о - свя - ти - ли, то с по - со - хом, в шап - ке мо - нар - шьей, о - бо - шёл е - го царь - от под -

143

-ва - лов и служб до кре - ста.

mp

И, о - ки - нув - ши взо - ром е -

145

Баритон

Тенор

-го у - зор - ча - ты - е баш - ни,

«Ле - по - та!» -

мол - вил царь.

И от -

Meno mosso

Тенор и
баритон

♩=120

147

mf sub p Баритон *mp*

-ве-ти-ли все: «Ле-по-та!»

И спро - сил бла-го-де-тель: «А мо-же-те ль сде-лать при-

151

-го - жей,

бла - го - леп-не - е э - то - го хра - ма дру-гой, го-во-

155

f Тенор *mp*

-рю?»

И, тряx - нув во-ло - са - ми, от - ве - ти-ли зод-чи-е: «Мо - жем!

f Тенор и
баритон

159

При-ка - жи, го-су-дарь!» И у - да - ри-лись в но-ги ца - рю.

163 $\text{♩} = 90$ Тенор и баритон *f*

И тог - да го - су - дарь по - ве - лел ос - ле - пить э - тих зод - чих,

167 *ff*

чтоб в зем - ле е - го цер - ковь сто - я - ла од - на та - ко - ва,

171 *f*

что - бы в Суз - даль - ских зем - лях и в зем - лях Ря - зан - ских и про - чих

175 *mf*

не по - ста-ви-ли луч-ше-го хра-ма, чем храм По-кро - ва!

mf

♩=210

180 *Тенор mf*

Со - ко - ли - ны - е о - чи ко -

f *mf*

183

-ло-ли им ши-лом же - лез - ным, да-бы бе-ло-го све - та у-

mf *f*

187

-ви-деть о - ни не мог - ли. Их клей-

f

190 *f* *mf*

-ми - ли клей-мом, их сек - ли ба - то - га - ми, бо - лез - ных, и ки -

194 *mf*

-да - ли их, тём - ных, на сты - ло - е ло - но зем - ли.

197 *Тенор и баритон* *f*

И в Об - жор-ном ря - ду, там, где за-валь ка - бац - ка - я

200

пе - ла, где си - ву - хой ра - зи - ло, где

203

бы - ло от па - ру тем - но, где кри -

206

ча - ли дья - ки: «Го - су - да - ре - во сло - во и де - ло!» -

209

ма - сте - ра Хри - ста ра - ди про - си - ли на хлеб и ви - но.

♩.=66

212

И сто - я - ла их цер - ковь та -

Тенор *p*

mf

-ка - я, что слов - но при - сни - лась. И зво - ни - ла о - на, буд-то

*f**mp*

их от - пе - ва - ла на-взрыд, и за - прет - ну - ю пес - ню про

Meno mossoТенор и
баритон

страш-ну - ю цар - ску - ю ми - лость пе - ли в тай - ных ме - стах по ши -

f

-ро-кой Ру - си гус - ля - ры.