

АВЕ МАРИЯ

Слова Карена Арутюняна

Introduction for piano. The score is in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 66. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a strong *ff* dynamic. The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Measures 4-7. The vocal line begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: "По зем- ле Е - ги-пет-ской, бо-са - я, мысль од - на - как". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

Measures 8-11. The vocal line continues with the lyrics: "сы - на у - бе-речь, шла Ма - ри - я, жен - щи - на про - ста - я". The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a steady left hand.

11

с во - ло - са - ми чёр - ны - ми до плеч. А - ве Ма -

14

ри - я, а - ве, а - ве!

17

К веч - ной, де - ва, го - товь - ся сла -

20

p

ве! Ка - ка - я страш-на - я кар - ти - на, ка -

23

mf

ка - я жут-ка - я судь - ба - ро - дить на казнь свя-то-го

26

f

сы - на, чтоб по - те - ша-лась го - лыть - ба! Но боль сво - ю пре-воз-мо -

30

га - я, ис - пив на го - ре - чи на - стой, как прав - да, чи - ста - я, на -

(8)

34

mf

га - я, не - сёт свой крест, как сын нёс свой.

mf

37

Ей да - вит грудь пе - чаль гу - ста - я, но вопро - чем,

40

не об э - том речь. Мать И - и - су - са - жен-щи-на про-ста - я

43

с во - ло - са - ми чёр - ны - ми до плеч. А - ве Ма -

46

ри - я, а - ве, а - ве!

49

К веч - ной, де - ва, го - товь - ся сла -

52

ве!

ff

8