

15. БЫВАЛО, В ДЕТСТВЕ

$\text{♩} = 120$

Oboe *mp*

Clarinetto in B *mp*

Fagotti 1 *mp* Fag. I
2

Corni in F 1 *mp*
2

Trombe in B 1 *mp*
2

Trombono *mp*

Tuba *mp*

Tamburo *p* *mp* *p*

Piatti

Voce *mp*
 Бы - ва - ло, в дет - стве я в чу - лан за - ле - зу, где слад - ко пах - нет редь - ко - ю в ме - ду, и в сун - дуч -
 - жё - лый за - пах наф - та - ли - на и мно - жес - тво ди - ко - вин - ных ве - щниц ста - рин - ный

Arpa

Violini I *mp pizz.*

Violini II *mp pizz.*

Viole

Violoncelli *mp pizz.*

Contrabassi *mp pizz.*

The image shows a full orchestral score for the piece '15. БЫВАЛО, В ДЕТСТВЕ'. The score is written for a symphony orchestra and includes a vocal line. The instruments listed are Oboe, Clarinet in B, Fagotti (1 and 2), Corni in F (1 and 2), Trombe in B (1 and 2), Trombono, Tuba, Tamburo, Piatti, Voce, Arpa, Violini I and II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one sharp (F#). The vocal line includes Russian lyrics. The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs at the beginning of several sections. Dynamics like *mp* and *p* are indicated throughout.

6

Ob.

Cl.

Fag. 1
2

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

T. *mp* *p* *p*

Voc.

-ке, о - ко - ван - ном же - ле - зом, ра - бо - чий я - щик ба - буш - ки най - ду. В нём был тя-/ спиц. Я
ве - ер из хво - ста пав - ли - на, две сог - ни пу - го - виц и связ - ка

I.

V.

II.

Vc.

Cb.

11

Fag. 1
2 *a2*

P. *mp*

Voc.

там наш-ла пла-стин - ку грам-мо - фо - на, что, вид - но, мод-ной не - ког - да бы - ла, и кре-стик ки - па-ри - со -
там наш-ла кав - каз - ский по - яс уз - кий, коль - цо, бу - ма - ги по - жел - тев - шей десь, пись - мо, на - пи - сан-но - е

I. *arco*

V. *arco*

II. *arco*

V-le *arco*

Vc. *arco*

Cb.

16

Ob. *1.* *2.*

Cl.

Fag. 1/2

Cor. 1/2

Trbn.

Tuba

P.

Voc. *mf*

-вый с А - фо - на, что, вер - но, при - жи - вал - ка при - вез - ла. Я /-ла про - честь. И
 по- фран - цуз - ски, ко - то - ро - е я не смог-

I

V. II

V-le

Vc. *pizz.*

Cb.

20

Ob. *mf* 3

Cl. *mf* 3

Fag. 1/2 *mf a2*

Voc.

в у - гол - ку наш - ла за ни - ми сле - дом ко - ло - ду бар - хат-ных вен-гер - ских карт, на - вер - но -
 там наш - ла мунд - шгук, за - ши - тый в зам - шу, на нём ис - кус - но вы - ре - зан мед - ведь. Судь - ба пре -

Ar. *mf* 3

Vc. *mf arco*

Cb. *mf pizz. slap*

24

Ob.

Cl.

Fag. 1
2

P.

Voc.

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

-е, о - то - бран-ных у де - да: е - го гу - би - ли щед - рость и а - зарт. Я
-врат - на: дед скон - чал - ся рань - ше, чем тот мунд-штук ус - пел по - ро - зо -

pizz.

pizz.

28

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor. *mp*

Tr. *mp*

Trbn. *mp*

Tuba *mp*

T. *p* *mp*

P.

Voc. *mp*

/-вѣть. Коль-цо с де - шѣ - вым ка - муш-ком - для ня - ни, таб-лет - ки для при - ѣ - ма пе - ред
-ты - е би - се - ром ки - се - та, гра-вюр ста-рин-ных жѣл - ты - е ли -

I. *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II. *mp pizz.*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *mp*

33

Ob.

Cl.

Fag. 1
2

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

сном, ис - кус - ствен - ны - е зу - бы, что в ста - ка - не по - ко - и - лись на сто - ли - ке ноч - ном. Два вы - ши -
- сты, ки - то - вый ус из ста - ро - го кор - се - та, - по - кой - ни - ца сты - ди - лась пол - но -

I

V.

II

Vc.

Cb.

p *mp* *p*

mp *mp* *mp* *mp*

38

Ob.

Cl.

Fag. 1
2

T.

P.

Voc.

/-ты. Тет - рад - ка по - вар - ских ре - цеп - тов ста - рых, как печь фри - штык, как сдоб - рить ка - ла - чи, и
в у - гол - ку за э - то - ю тет - рад - кой не - ча - ян - но на - ткнуть - ся мне при - шлось на

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

Fag. 1

a2

p

arco

mp arco

arco

43

Ob.

Cl.

Fag. 1
2

Cor. 1
2

Trbn.

Tuba

P.

Voc.

ден - той пе - ре - вя - зан - ный о - га - рок е - ё вен - чаль - ной сва - деб - ной све - чи. Да /-тых во - лос. Что
бе - реж - но за - вёр - ну - ту - ю пряд - ку куд - ря - вых дет - ских зо - ло -

V. I
II

V-le

Vc.

Cb.

1.

2.

mf

pizz.

pizz.

pizz.

48

Ob. *mf* 3

Cl. *mf* 3

Fag. 1 2 *mf* 2

Voc.

Ar. 3

Vc. *mf* arco

Cb. *mf* pizz. slap

го - во - рить, не - важ-но-е на-след-ство, ко - му он ну-жен, э - тот вздор смеш-ной? Но чья- то жизнь от дней зла-то - го
в серд-це не - ту ме-ста у-ко-риз-не, и за-ми-ра - ет на гу - бах у - кор: прой-дёт пол - ве - ка - и от на - шей

53

Ob. 3

Cl. 3

Fag. 1 2

P.

Voc.

Ar. 3

I. *pizz.*

V. *pizz.*

V.le.

Vc. *pizz.* arco

Cb. *pizz.* *p*

1. 2.

дет - ства до ста - ро - сти про-шла пе-ре - до мной. И /-ся та-кой же пёст - рый сор.
жиз - ни о-ста - нет-