

27. ПРИГЛАШЕНИЕ НА ДАЧУ

$\text{♩} = 120$
mf

Flauti 1
2

Oboe *mf*

Clarinetto in B *mf*

Corni in F 1
2

Tromba in B

Timpani *mf*

Piatti *mp*

Voce *mp*

Arpa

Violini I *mp*

Violini II *mp*

Viole *mp*

Violoncelli *mf* *mp*

Contrabassi *mf* *mp*

...И - так, при - ез - жай - те, к нам зав - тра, не поз - же! У
будь - те ле - ни - вы, не будь - те у - пря - мы. По -

4

P.

Voc.

нас ва - силь - ки со - би - рай хоть о - хап - кой. Се - го - дня про - шёл за - ме -
-рань - ше про - сни - тесь, не меш - ка - я встань - те. В ко - кет - ли - вых шля - пах, как

V. I

V. II

V. le

Vc.

Cb.

7

P.

Voc. *mf*

-ча - тель-ный дож - дик - се - реб - ря-ный гвоз - дик с ал - маз - но - ю шляп - кой. Он
 мод - ны - е да - мы, в ле - су му - хо - мо - ры сто - ят на пу - ан - те. Вам

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

10

mf Fl.1

Fl. 1/2

mf

Ob.

mf

Cl.

mf

P.

Voc.

брыз - бу - нул из ма - лень - кой ма - лень - кой туч - ки и
 дет на сце - не лес - но - го те - ат - ра вся

mf

Ar.

Vc.

Cb.

12

Fl. 1/2

Ob.

Cl.

Voc.

шёл спе - ци - аль - но для дач - но - го ле - са, рас -
 на - ша про - грам - ма по - ка - за - на ра - зом. чу -

Ar.

Vc.

Cb.

14

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Timp.

Voc.

Ar.

Vc.

Cb.

-ка - ти - стый гром - е - го вер - ный по - пут - чик - над ним хо - хо - тал, как под -
-дес - ный де - нёк при - го - тов - лен на зав - тра, и гром о - бес - пе - чен, и



17

Fl. 1
2

Ob.

Cl.

Cor. 1
2

Tr.

Timp.

P.

Voc.

I

V. II

V-le

Vc.

Cb.

mp -пив - ший по - ве - са. Не /дож - дик за - ка - зан!