

# ПЕСНЯ СОЛДАТА

1

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Андрея Глобы

$\text{♩} = 140$

*mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth-note patterns in a 3/4 time signature. The left hand plays a simple bass line with quarter notes.

5 *mf*

На - лей, то - ва - рищ, свой ста - кан, а мне мо - ю ма -

The vocal line begins with a half note 'На' followed by quarter notes 'лей, то - ва - рищ, свой ста - кан, а мне мо - ю ма -'. The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns.

11

-нер - ку, - у - да - рит ско - ро ба - ра - бан,

The vocal line continues with a half note '-нер - ку, - у - да - рит ско - ро ба - ра - бан,'. The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns.

17 *tr*

сзы - ва - я на по - вер - ку. При - пом - ним преж - ни - е бо -  
А кон - чив пе - ре - чень бо -

*tr*

The vocal line continues with a half note 'сзы - ва - я на по - вер - ку.' followed by a repeat sign and a half note 'При - пом - ним преж - ни - е бо -'. The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns.

-и по ры - жим швам мун - ди - ров, и ра - ны слав - ны - е сво - и,  
-ёв, тре - вог, за - бот всег - даш - них, на - льём мы чар - ку до кра - ёв,

1. и слав - ных ко - ман - ди - ров. 2. чтоб по - мя - нуть до - маш - них.

*mf* То - ва - рищ, вы - пьем же за всех,  
*mf*

кто с на - ми тут серд - ца - ми, кто не за - был

43

нас, и за тех, ко - го мы пом - ним са - ми!

*f*

48

*rit.*