

03. ЖИЗНЬ

L=111

Oboe

Clarinetto in B

Fagotto

Tromba in B

Tromboni 1
2

Tuba

Voce

Жизнь, точ-но ска-зоч-на - я пти - ца, ме - ня над без-дно-ю не-

Arga

Violini I
II

Virole

Violoncelli

Contrabassi

Tr.

Trb. 1
2

Tuba

Voc.

-сёт. Ввер-ху мер-ца - ет звёзд ста - ни - ца, вни-зу шу-мит во-до - во - рот.

V.

V-le

Vc.

Cb.

II

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Voc.

И слышен в э - той без - дне тём - ной
По - ро - ю звёзды скро - ют ту - чи -
не - яс - ный и я, на
ро - кот, рёв тре - пет - ном глу - хой,
хрёб - те, как буд - то зверь ры - чит о -
с тос - кой и бо - лью в серд - це

I *mp pizz.*

V. *mp pizz.*

II *mp pizz.*

V-le *mp pizz.*

Vc.

Cb.

16

Ob.

Cl.

Fag.

Voc.

гром - ный
жгу - чей в же - лез - ной клет - ке за - пер - той.
мчусь в бес - пре - дель - ной пу - сто - те.

Tog - да стра - шит ме - на мол - ча - нье

Ag.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

21

Ob. Cl. Fag. Voc. Ar. Vc. Cb.

свин - цо - вых туч, и вет - равой, и крыл хо - лод - ных ко - лы - ха - нье,

25

Ob. Cl. Fag. Voc. Ar. I. V. II. V-le. Vc. Cb.

и мрак, гу - дя - щий по - до мнай. Ког - да же те - ни но - чи длин - ной сме - нят - ся крот - ким

p arco *mp pizz.*

p arco *mp pizz.*

p arco *mp pizz.*

mp

30

Ob.

Cl.

Fag.

Voc. блес - ком дня? Что бу - дет там, в да-ли пу - стын - ной? Ку - да у - но - сит жизнь ме - ня?

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



35

Tr. *mf*

Trb. 1 *mf*

Trb. 2

Tuba *mf*

Voc. *mf*

Чем кон - чит? – В без - дну ли у - ро - нит, иль в об - ласть све - та при - не - сёт,

V. *mf arco*

II *mf arco*

V-le *mf arco*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

39

Tr.

Trb. 1
2

Tuba

Voc.

и дух мой в мир - ном сне по - то - нет?
Иль ждёт ме - на и - ной ис - ход?..

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

43

Ob.

Cl.

Fag.

Voc.

От-ве-та нет - од-ни до-гад - ки, пред-по-ло-же-ний смут - ный рой. Кру-жат-ся мыс-ли в бес-по - ряд - ке,

Ar.

Vc.

Cb.

49

Ob.

Cl.

Fag.

Tr.

Trb. 1

Tuba

Voc.

Ag.

V.

V-le

Vc.

Cb.

Musical score page 49. The score consists of ten staves. From top to bottom: Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Trombone (Tr.), Trombone 1 (Trb. 1), Tuba, Voice (Voc.), Alto (Ag.), Violin I (V.), Violin II (V-le), Cello (Vc.), and Double Bass (Cb.). The vocal part (Voc.) has lyrics written below it: "меч - та сме - ня - ет - ся меч - тои..." and "Смерть, веч - ность, тай - на ми - ро - зда - нья, - ка -". Measure 49 starts with a dynamic of *p*. The vocal part begins singing at the start of measure 50. Various dynamics are used throughout the score, including *mf*, *mp*, and *f*.

53

Tr. Trb. 1
2 Tuba Voc.

-кой ха-ос! — и сверх все - го всплы-ва - ет страш - но - е со - зна - нье

V. II V-le Vc. Cb.

57

Tr. 