

17. ДОРОГА

♩ = 77

Oboe *mp*

Clarinetto in B *mp*

Corno in F *mp*

Voce *mp*

Violini I

Violini II

Violoncelli *mp*

Contrabassi *mp*

Ob. *6*

Cl.

Cor.

Voc.

bo - гу, что е - му о - ста-лось на ве - ку! толь - ко у - сту-пать дру- гим до - ро - гу...
-ро - га, так е - щё он сде-лать дол-жен многого! По - то - му об э - том и про - шу...

I. V. II. Vc. Cb.

Cor. *mf* Voc. *mf*

U - сту-пи до - ро - гу ста-ри - ку!
U - сту-пи до - ро - гу ма-лы- шу!

I. V. II. Vc. Cb.

mp

U - сту - пи до - ро - гу ста - ри - ку!
U - сту - пи до - ро - гу ма - лы -

mp

1. mp

16

2.

Ob. -

Cor. *mp*

Voc. *mp*

-шу!
Жен-щи-не до-ро-гу у-сту-пи,

по-то-му что в жиз-ни все до-ро-ги-

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

21

Cl. Cor. Voc.

сколь-ко ты раз-лук ни на-ко-пи - с жен-ской на-чи-на-ют- ся тре - во - ги... Жен-щи-не до-ро-гу усту -

I. V.

II. Vc.

Cb.

26

rit.

Ob.

Cl.

Cor. *mf*

Voc. *mf*

-ни! Жен - щи - не до - ро - гу у - сту - ни!

I

V. *mf*

II *mf*

8

Vc. *mf*

Cb. *mf*