

6. ИРОНИЧНОЕ

$\text{♩} = 90$

tr

Пол -

mf

4

-веч - но - сти об - тё - сы - вал - ся ка - мень, тво - рил - ся хлеб и
 -щё не зна - я дья - во - ла и бо - га, не ве - да - я род -

tr

7

при - ру - чал - ся конь. Пол - веч - но - сти, не - тро - ну - тый ру - ка - ми, та -
 -но - го о - ча - га, плу - тал ди - карь по деб - рям и от - ро - гам и

10

1. 2. *mf*

-ил - ся мол - ча в де - ре - ве о - гонь. Е - / - щал - ся от вра - га. Но меж ка - ким - то
 кам - нем за - щи -

mf

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in Russian. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *tr* (trill). There are first and second endings at the end of the piece.

14 *mp*

и та-ким-то ве-ком при-ду-мал по-рох, пла-ху и то-пор. И

17 *f*

ве-ро-ят-но, толь-ко с э-тих пор стал на-зы-вать-ся гор-до-че-ло-

21 *rit.*

-ве-ком!