

6. О НЕВЕСОМОСТИ

♩=170

Piccolo

Flauti 1
2

Oboi 1
2

Clarineti in B 1
2

Fagotti 1
2

Contrafagotto

Corni in F 1
2
3
4

Tromboni 1
2

Tuba

Drum Set *p*

Voce *Mezzo-soprano solo mp*
Мы

Arpa

Violini I *p*
II *p*

Viola *p*

Violoncelli *p*

Contrabassi *p*

5 *mp* *Fag. 1*

Fag. 1

C. Fag. *mp*

Cor. 1 2 *mp*

Cor. 3 4 *mp* *Cor. 3*

D. S. *mp*

Voc.

те же ис - пы - та - нья про - хо - дим... Ты - жё - лы - ми две - ря - ми гро - хо - чем. Всту -
 в тех же ис - пы - та - ньях ста - ре - ем. Мы ве - рим лю - дям, пти - цам, де - ре - вьям... Бро -

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Cb. *mf* *pizz. slap*



9

Fag. 1

C. Fag.

D. S.

Voc. *mf*

-па - я в ду - хо - ту ба - ро - ка - мер, с вра - чи - хой мо - ло - дой ба - ла - га - ним... Мы пет - ли. Вы -
 -са - ем - ся, дро - жа от ка - пе - ли, то - в што - по - ры, то - в мёрт - вы - е

V. I

V. II

V-le

Cb.

14

Ob. 1 *mf*
Ob. 2 *mf*
Cl. 1 *mf*
Cl. 2 *mf*
Fag. 1 *mf*
Fag. 2 *Fag. I mf*
C.Fag. *mf*
D. S. *mf*
Voc. *mf*
I *mf*
V. II *mf*
V-le *mf*
Cb.

-со-ко-е дав-ле- нье ко- вар - но... Жи - ва - я ко - жа - вме-сто ска-фанд - ра. И не-ту под ру-кой, как на-



19

Ob. 1 *mp*
Ob. 2 *mp*
Cl. 1 *mp*
Cl. 2 *mp*
Fag. 1 *mp Fag. I*
Fag. 2 *mp*
C.Fag. *mp*
Cor. 1, 2, 3, 4 *mp*
D. S. *mp*
Voc. *trp*
I *trp*
V. II *trp*
V-le *trp*
Cb. *trp*

-роч - но, на - дёж-но-го глот-ка кис-ло - ро - да... Нас кру-жат цент-ри-фу - ги ве - се-лья, мы

24

Fag. 1 2

C.Fag.

1 2

Cor.

3 4

D. S.

Voc.

гдох-нем в по-ло-сах не-ве-зе-нья. И ло-мим-ся в у-гар пе-ре-гру-зок. И де-лим-ся на храб-рых и

V. I II

V-le

Cb.



29

Fag. 1 2

C.Fag.

1 2

Cor.

3 4

D. S.

Voc.

тру-сов, прой-дя сквозь по-хва-лы и дре-ко-ля... Дру-го-е не-по-нят-но. Дру-го-е...

V. I II

V-le

Vc.

Cb.

rit. (♩=♩)

mp arco

♩ = 80

34 *mf Fl.1*

Fl. 1
2

Ob. 1
2 *mf*

D. S.

Voc.

Как э-то? Сло-во, яс-не-е пол-дня, сло-во, све-жей, чем за-пах о-зо-на,

I
V.

II

V-le

Vc.

Cb.

42

Fl. 1
2

Ob. 1
2 *mf Ob.1*

Cl. 1
2 *mf*

Fag. 1
2 *mf*

Cor. 1
2
3
4 *mp*

D. S.

Voc.

и тя-же-ле-е ноч-но-го бо-я, - вдруг не-ве-со-мо?

I
V.

II

V-le

Vc. *pizz.* *f arco*

Cb. *pizz. slap* *f arco*

48 *mp*

Fl. 1/2 *mp*

Ob. 1/2 *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp* *mf*

Как э-то? Сло-во, за-стыв-ше-е важ-но, сло-во, рас-цве-чен-но-е о-со-бо, об-

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



56

Fl. 1/2 *f*

Ob. 1/2 *f* *Ob. 1*

Cl. 1/2 *f*

Fag. 1/2 *f*

Trbn. 2 *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

D. S. *f*

Voc. *f*

-ру-ши-ва-ю-ще-е-ся, как ку-вал-да, - вдруг не-ве-со-мо?

V. I *mf* *f*

V. II *mf* *f*

V-le *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

64

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

D. S. *mf*

Voc. *mf*

Как э - то? Сло - во, скре - бу - ще - е гор - ло и пов - то - ря - ю - ще - е - ся бес - сон - но, сло - во, ко - то - ро - е

V. I *mf*

V. II *mf*

V. le *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

70

Picc.

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p*

Trbn. 2 *f*

Tuba *f*

D. S. *f*

Voc. *p*

твёр - же за - ко - на, - вдруг не - ве - со - мо?

V. I *f*

V. II *f*

V. le *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

76 *mp* Cor.1

Cor. 1 2

3 4 *mp* Cor.3

Trbn. 1 2 *mp*

Tuba *mp*

D. S. *mp*

Voc. *mp*
 ..Вновь те - бя бу - дет по каж - до - му сло - гу чет - вер - то - вать разь-я - рён-на-я со - весть...

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

V.le *mp*

Vc. *mp*

84 *mf*

Fl. 1/2

Ob. 1/2 *mf*

Cl. 1/2 *mf_{a2}*

Cor. 1/2

D. S.

Voc.

Пусть не при-дѣт к на-сто-я-ще-му сло-ву да-же мгно-вен-на-я

Ar.

I

V. II

V.le

Vc.

Cb. *mp*

92

Picc. *ff*

Fl. 1 *a2 ff^{Fl.1}*

Fl. 2 *a2 ff^{a2}*

Ob. 1 *a2 ff^{a2}*

Ob. 2 *a2 ff^{a2}*

Cl. 1 *ff^{a2}*

Cl. 2 *ff^{a2}*

Fag. 1 *mf^{a2} ff^{a2}*

Fag. 2 *ff^{a2}*

Cor. 1 *ff*

Cor. 2 *ff*

Cor. 3 *ff*

Cor. 4 *ff*

Trbn. 1 *ff*

Trbn. 2 *ff*

Tuba *ff*

D. S. *ff*

Voc. *ff*
не - ве - со - мость!..

Ar. *ff*

V. I *ff*

V. II *ff*

V-le *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*