

XVIII



♩=111

Flauto

Oboe

Clarinetti in B 1 2

Fagotto

Corni in F 1 2 3

Trombe in B 1 2

Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo

Piatti

Gran Cassa

תפארת

Soprano solo *mp*

Arpa

Violini I II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

11 *mp* *f*

Fl. *mp*

Ob. *mp* *f*

Cl. 1 2 *mp* *f*

Fag. *mp* *f*

Tuba *mp* *f*

Tri. *mp*

Chorus
 la - sa mi - ca - la - zo - da o - la - pi - re - ta I - al - pe - re - ji

19 *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1 2 *mp*

Fag. *mp*

Tuba *mp*

Chorus
 be - li - o - re, be - li - o - re, be - li - o - re,

Ar. *mp*

V. I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

27

Fag. *mp*

1 *mp* *a2*

2

Cor. 3 *mp*

Tr. 1 *mp*

2

Tuba *mp*

S. *mp*
Be - li - o - re, be - li - o - re, be - li - o - re,

A. *mp*
Be - li - o - re, be - li - o - re, be - li - o - re,

T. *mp*
Be - li - o - re, be - li - o - re, be - li - o - re,

B. *mp*
Be - li - o - re, be - li - o - re, be - li - o - re,

Ar. *mf*
8-- 8--

V. I *mf*

II *mf*

V-le *mf*

Vc.

Cb.

35

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. 1/2 *mf* *Cl. I*

Fag. *mf*

Tuba *mf*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

mf

f

das o-do Bu-sa-di-re O-i-ad o-u-o-a-re-sa ca-o-sa - go, ca - sa - re - me - ji

Cb. *mf*

43

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. 1/2 *mp*

Fag. *mp*

Tuba *mp*

mp

La - i - a - da E-RA - NU be - ri - nu - ta - sa ca - fa - fa - me

Ar.

V. I *mp*

V. II *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

51

1
2
Cor.
3
Tr. 1
2
S
A
T
B
Ar.
Vc.
Cb.

mp *a2*

La - i - a - da E - RA - NU be - ri - nu - ta - sa ca - fa - fa - me

La - i - a - da E - RA - NU be - ri - nu - ta - sa ca - fa - fa - me

La - i - a - da E - RA - NU be - ri - nu - ta - sa ca - fa - fa - me

La - i - a - da E - RA - NU be - ri - nu - ta - sa ca - fa - fa - me

8-----
mp



58

1
2
Cor.
3
V.
I
II
V-le
Vc.
Cb.

mp *f*

das i - ve-me-da a - go - so a - do - ho Moz,

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

66

f

Fl.

f

Cl. 1
2

f^{a2}

Fag.

f

Tr. 1
2

f

Tuba

f

S.

od ma - of - fa - sa, od ma - of - fa - sa.

A.

od ma - of - fa - sa, od ma - of - fa - sa.

T.

od ma - of - fa - sa, od ma - of - fa - sa.

B.

od ma - of - fa - sa, od ma - of - fa - sa.

f

od ma - of - fa - sa.

div.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

70

Fl. *ff*

Ob. *ff_{a2}*

Cl. 1 2 *ff_{a2}*

Fag. *ff*

Cor. 1 2 *ff_{a2}*

Cor. 3 *ff*

Tr. 1 2 *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Tri. *mp*

T. *ff*

P. *ff*

S. *ff*

A. *ff* Moz, Moz, Moz,

T. *ff* Moz, Moz, Moz,

B. *ff* Moz, Moz, Moz,

Bo - la - pe co - mo be - li - o - re -

V. I *f*

V. II *f*

V-le *f*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

77

Fl.

Ob.

Cl. 1
2

Fag.

Cor. 1
2

Tuba

tr

Vc.

Cb.

ta, be - li - o - re - ta pa - me - be - ta,

84

Fag.

Cor. 1
2

Tr. 1
2

Tuba

tr

Ar.

Vc.

Cb.

pa - me - be - ta, pa - me - be - ta

90 *f*

Fl.

Ob.

Timp.

f

f Tenore solo

3

Zo - da - ca - re, zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le Qa - a!

S

f

Zo - da - ca - re od zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le

A

f

Zo - da - ca - re od zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le

T

f

Zo - da - ca - re od zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le

B

f

Zo - da - ca - re od zo - da - me - ra - nu! O - do ci - ca - le

I

V.

II

96

Fl.

Ob.

Timp.

3

Zo - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - ta - he

S

Qa - a! Zo - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - ta - he

A

Qa - a! Zo - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - ta - he

T

Qa - a! Zo - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - ta - he

B

Qa - a! Zo - do - re - je, la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a - ta - he

I

V.

II

102

Fl. *Fl. piccolo f*

Ob.

Cl. 1 2 *f Cl. 1*

Fag. *f*

Timp.

P.

G.C. *f*

T.

I - A - I - DA! I - A - I - DA!

S.

I - - A - I - DA!

A.

I - - A - I - DA!

T.

I - - A - I - DA!

B.

I - - A - I - DA!

V. I

V. II

Vc. *f*

Cb. *f*