

I

♩=77
Bass solo *f*

כתר
Ol so-nuf va - o-re - sa - ji!

S
Go - hu I - AD Ba - la - ta.

A
Go - hu I - AD Ba - la - ta.

יסוד
T
Go - hu I - AD Ba - la - ta.

B
Go - hu I - AD Ba - la - ta.

5

E - la - nu - sa - ha

8

ca - e - la - zod vo - nu - pe - ho.

4

S

T

f Soprano solo

mf

mf

A

Sob - ra zod - - ol Ro - ray i ta

13

S

T

na - zo - da - - pe - - - sad,

15

S

T

Gi - ra - a ta

17

S

T

ma - el - pe - re - - - ji, das ho-el-qo qa - a

p

21

od co-me-ma-he ta no-be-lo-ha

no-ta-ho-a zo-di-me-zod,

f

25

zo - di-en, zo - di-en. So - ba ta-hil gi-no-nu-pe pe - re-je

mp

a - - - la - - - di, od va-u-re-bes o - bo - le - he

A

A

A

A

mp

33

gi - re - sam. Ca - - - u - sa - rem

mf

mf

36

o - ho - re - la ca - ba Pi - re, das zo-do-nu-re - nu - sa - gi

40

Cab e - rem I - a - da - na -

f Ol so - nuf va - o - re - sa - ji!

f Ol so - nuf va - o - re - sa - ji!

f Ol so - nuf va - o - re - sa - ji!

f Ol so - nuf va - o - re - sa - ji!

44

he.

♩=100

48

fa - re - zo - dem

fa - re - zo - dem

Pi - la - he fa - re - zo - dem

zo-de-nu-re-zo - da a - da- na das go - no I - a - da - pi - el,

S
A
ho - me-od to - he,
ho - me-od to - he,
das ho - me - od to - he, so - ba i - pa - me lu i - pa - mis,

das lo - ho - - lo ve-pe zo - - - do - me - - - da

po - a - mal, od bo-gi - ra a - a - i ta pi - a - pe Pi - a - mo - el od Va - o - -

an.

73 *f* Tenor solo

Zo - da - ca - - - re e - ca od

74

zo - da - me - ra - - - nu!

75

O - do ci - ca - - - le

76

Qa - a!

77

Zo - do - re - - - je,

78

la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

79

ta - - - he I - - - A - - - I - - -

80

DA!

81

82

Soprano: Zo - da - ca - - - - - re od

Alto: Zo - da - ca - - - - -

Tenor: Zo - da - ca - - - - - re od

Bass: Zo - da - ca - - - - - re od

Piano: Accompaniment with triplets and quartets.

83

Soprano: zo - da - me - ra - - - - - nu!

Alto: re od zo - da - me - ra - - - - -

Tenor: zo - da - me - ra - - - - - nu!

Bass: zo - da - me - ra - - - - - nu!

Piano: Accompaniment with triplets and quartets.

84

12

84

O - do ci - ca - - - - - le

nu! O - do ci - ca - - - - -

nu! O - do ci - ca - - - - -

O - do ci - ca - - - - - le

O - do ci - ca - - - - - le

nu! O - do ci - ca - - - - -

3 3 3 3 3 3

4 4 4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 84 and 85. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Contralto) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a 3/8 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are 'O - do ci - ca - - - - - le' for Soprano, Tenor, and Bass, and 'nu! O - do ci - ca - - - - -' for Alto and Contralto. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note triplets and a left hand with eighth-note chords, some marked with a '4' for a four-measure phrase.

85

85

Qa - a!

le Qa - a!

le Qa - a!

Qa - a!

Qa - a!

le Qa - a!

3 3 3 3 3 3

4 4 4

Detailed description: This block contains the musical score for measures 86 and 87. It features five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Contralto) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a 3/8 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are 'Qa - a!' for Soprano, Tenor, and Bass, and 'le Qa - a!' for Alto and Contralto. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note triplets and a left hand with eighth-note chords, some marked with a '4' for a four-measure phrase.

86

N
do - re - - - - - je,

S
do - re - - - - - je,

A
do - re - - - - - je,

T
do - re - - - - - je,

B
do - - - do - re - - - - - je,

do - - - do - re - - - - - je,

87

N
la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

S
la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

A
la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

T
la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

B
la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

la - pe zo - di - re - do No - co Ma - da, ho - a -

88

Full vocal score for measures 88-90. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the lyrics "ta - - - - - he". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

89

Full vocal score for measures 89-91. The vocal parts sing the lyrics "I - A - I - DA!". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.