

Hiawatha's Fishing  
Рыбалка Гайаваты

**rubato**

*Soprano solo* ♩=90  
Сопрано соло **mp**

Forth up-on the Git-che Gu - mee,  
По за-ли - ву Гит-чи- Гю - ми,

7  
on the shin - ing Big- Sea- Wa - ter, with his fish - ing- line of ce - dar, of the twist - ed bark of  
свет-лых вод Боль-шо-го Мо - ря, с длин-ной у - доч-кой из кед- ра, из ко-ры кру - чё-ной

12  
ce - dar; in his birch ca-noe ex - ult - ing all a - lone went Hi - a - wa - tha.  
кед - па, на бе-рё - зо-вой пи - ро - ге плыл от - важ - ный Гай - а - ва - та.

17

On the white sand of the bot - tom lay the mon - ster Mi-she- Nah-ma,  
На пес - ча - ном дне на бе - лом дрем - лет мощ - ный Ми-ше- НА - ма,

Soprano (S): *Ooh Y*  
Alto (A): *Ooh Y*  
Tenor (T): *Ooh Y*

21

lay the stur - geon, King of Fish - es; through his gills he breathed the wa-ter;  
царь всех рыб, о - сётр тя - жё - лый, зас - кры - ва - ет жаб - ры ти - хо,

Soprano (S): *Ooh Y*  
Alto (A): *Ooh Y*  
Tenor (T): *Ooh Y*

25

with his fins he fanned and win - nowed, with his tail he swept the sand- floor.  
ти - хо во - дит плав - ни - ка - ми и хво - стом пе - сок взме - та - ет.

29

There he lay in all his ar - mor; on each side a shield to guard him, plates of bone with spines pro-ject-ing  
В бо - е вом во - о - ру - же - нье, подши - та - ми ко - стя - ны - ми на пле-чах, на лбу ши - ро - ком,

33

paint - ed was he with his war- paints, stripes of yel - low, red, and az - ure;  
в бо - е - вых на - ряд - ных крас - ках - го - лу - бых, пур - пур - ных, жёл - тых, -

S

A

T

Ooh  
у

Ooh  
у

Ooh  
у

37

and he lay there on the bot - tom, as a - bove him Hi - a - wa-tha  
он ле-жит на дне пес-ча - ном; и над ним- то Гай - а - ва - та

41

in his birch ca-noe came sail - ing, with his fish - ing-line of се - dar.  
стал в бе-рё - зо-вой пи - ро - ге с длин-ной у - доч-кой из кед - па.

46

*mf* *Hiawatha*  
Гайавата

«Take my bait,» cried Hi - a - wa - tha, dawn in - to the depths be -  
«Встань, возь - ми мо - ю приман - ку! - крик - нул в во - ду Гай - а -

A  
Ah  
A  
mf

T  
Ah  
A  
mf

Bass  
*mf*

8-

50

neath him, «Take my bait, O Stur - geon, Nah - ma! Come up from be - low the wa - ter,  
ва - та. - Встань со дна, о Ми - ше- На - ма, по - ды-мись к мо - ей пи - по - ге,

S  
A  
T  
Bass  
(8)

55

*Soprano solo*  
Сопрано соло

let us see which is the strong- er!» And he dropped his line of ce - dar  
вы хо - ди на со - стя - за - нье!» В глу - би - ну про - зрач - ной вла - ги

S  
A  
T  
Bass  
(8)

59

through the clear, trans-par - ent wa - ter, wait - ed vain - ly for an an - swer.  
он ле - су сво - ю за - бро - сил, дол - го ждал - от - ве - та На - мы.

63 *mp*

*Qui - et lay the stur-geon, Nah-ma,* *fan - ning slow - ly in the wa - ter;*  
He от - ве - тил Ми - ше - Нах - ма. Важ - но, мед - лен - но ма - ха - я

Soprano (S) sings "Ooh Y"  
Alto (A) sings "Ooh Y"  
Tenor (T) sings "Ooh Y"

67

look - - ing up - at, Hi - - a - wa - tha, listen - ing to his call and clam - or;  
 плав - - ни - ка - ми, он - спо - кой - но вверх смот - рел на Гай - а - ва - ту,

71

his up - nes - es - sar - у tu - mult, till he wea - ried of the shout - ing;  
 дол - го слу - шал без вни - ма - нья крик е - го не - тер - пе - ли - вый,

75

and he said to the Ke - no - zha, to the pike, the Mas - ke - no - zha,  
 на - ко - нец ска - зал Ке - но - зе, жад - ной щу - ке, Mac - ke - но - зе:

78 *Mishe-Nahma*  
Мише-Нама

«Take the bait of this rude fel - low, break the line of Hi - a - wa-tha!»  
«Встань, вос-поль - зуй - ся при-ман - кой, о - бо - рви ле - су на - ха - ла!»

Soprano (S): Ooh  
Alto (A): Ooh  
Tenor (T): Ooh

82 *Soprano solo*  
Сопрано соло

Full of scorn was Hi - a - wa-tha when he saw the fish rise up-ward, saw the pike, the Mac - ke - no - zha,  
Ho ког - да пред Гай - а - ва-той на вол-нах за - тре - пе - та - ла, при - бли - жа - ясь, Mac - ke - но - за,-

Soprano (S): Mm  
Alto (A): Mm  
Tenor (T): Mm

*Hiawatha*  
Гайавата

88

and he shout - ed through the wa - ter; «E - sa! e - sa! shame up- on you!  
гне - вом вспых - нул Гай - а - ва - та и вос - клик - нул: «И - за, и - за!

(8) -

92

You are but the pike, Ke - no - zha, you are not the King of Fish - es!»  
Стыд те - бе, о Мак - ке - но - за! Не те - бе я ки - нул вы - зов!» **mp**

Soprano (S): -

Alto (A): -

Tenor (T): -

Bass (B): -

Ah  
A

mp

Ah  
A

mp

Ah  
A

96 **Soprano solo**  
**mp** Сопрано соло

**f**

Reel - ing down - ward to the bot - tom sank the pike in great con - fu - sion,  
Со сты - дом на дно вер - ну - лась, о - пу - сти - лась Mac - ке - но - за;

**mp**

100

and the might - у stur-geon, Nah-ma,  
a мо - гу - чий Ми-ше- На-ма  
said to U - gud-wash, the sun-fish, to the bream, with scales of crim-son,  
об - ра-тил - ся к У - гуд - во - шу, не-ук - лю - же - му Сам-гла - ву:

*Mishe-Nahma*

Мише-Нама

104

Take the bait of this great boast - er, break the line of Hi - a - wa-tha!  
«Встань, вос-поль - зуй - ся при - ман - кой, о - бо - рви ле - су на - ха - ла!»

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T)

Ooh  
у

*Soprano solo*  
Сопрано соло

108

But when Hi - a - wa - tha saw him slow - ly ris - ing through the wa - ter, lift - ing up his disk re - ful - gent,  
Ho ког - да пред Гай - а - ва - той из во - ды под - нял - ся бе - лый и тя - жё - лый круг Сам - гла - ва,

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T)

Mm  
мм

*f* *Hiawatha*  
Гайавата

114

loud he shout - ed in de - ri - sion, «E - sa! e - sa! shame up - on you!  
гром- ко крик - нул Гай- а - ва - та: «И - за, и - за! Стыд Сам - гла - бы!

(8) -

118

You are U - gud - wash, the sun - fish, you are not the King of Fish - es!»  
У - гуд-вош ты, а не На - ма, не те - бе я ки - нул вы - зов!» *mp*

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts are shown with specific dynamics like *mp* and vocal effects like *Ah*.

*Soprano solo*  
*mp* Сопрано соло

122

*J=90*

Slow - ly down - ward, waver - ing, gleam - ing, sank the U - gud - wash, the sun - fish,  
Ти - хо вниз по - шёл, ка - ча - ясь У - гуд- вош про - зрач - но- бе - лый,

126

and a - gain the stur-geon, Nah - ma,  
и о - пять мо - гу - чий На - ма

heard the shout of Hi - a - wa - tha,  
у - слы - хал не - тер - пе - ли - вый,

129

*f*

the un - nec - es - sar - y tu - mult,  
дерз - кий вы - зов, про - зву - чав - ший

ring - ing far a - cross the wa - ter.  
по все - му Боль - шо - му Мо - рю.

From Sam the white sand  
Сам тог - да он

132

*ff*

of the bot - tom up he rose with an - gry ges - ture,  
с дна под - нял - ся, весь дро - жа от ди - кой зло - бы,

in his wrath he -  
и сво - ей ги -

136

dart - ed up - ward, o - pened his great jaws, and swal - lowed both ca - noe and  
гант ской па - стью по - гло - тил в од - но мгно - ве - нье Гай - а - ва - ту

140  $\text{♩} = 80$

Hi - a - wa - tha.  
и пи - ро - гу.

Down in - to that dark-some cav - ern  
Как в глубо - ку - ю пе - ше - ру,

146

plunged the head-long Hi - a - wa - tha, found him - self in  
со скользну - ла в пасть пи - ро - га. Ho, оч - нув - шись

152

ut - ter dark - ness, groped a - bout in help - less won - der;  
в пол - ном мра - ке, вдруг на - ткнул - ся Гай - а - ва - та

156 *f*

till he felt a great heart beat - ing,  
на боль - шо - е серд - це Ha - мы:  
throb-bing тя - же in that ut - ter dark-ness.  
но сту - ча - ло.

162 *mp*

S: Hi - a - wa - tha!  
Га - я - ва - та!

A: Hi - a - wa - tha!  
Га - я - ва - та!

T: Hi - a - wa - tha!  
Га - я - ва - та!

S: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

A: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

T: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

165 *mp*

And he smote it in his an - ger; with his fist, the heart of Nah - ma,  
И во гне - ве мощ-ной для - нью стис-нул серд-це Гай - а - ва - та,

S: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

A: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

T: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

S: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

A: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

T: Hi - a - wa - tha! Hi - a!  
Га - я - ва - та! Га - я!

168

felt the might - y King of Fish - es shud - der through each nerve and fi - bre.  
стис - нул так, что Ми - ше- Ha - ма все - ми фиб - ра - ми за - тряс - ся.

Soprano (S):  
Hi - a - wa - tha!  
Га - йа - ва - та!

Alto (A):  
Hi - a - wa - tha!  
Га - йа - ва - та!

Tenor (T):  
Hi - a - wa - tha!  
Га - йа - ва - та!

Piano:

170 *f*

And the stur - geon, Mi - she- Nah - ma, gasped and quiv - ered in the wa-ter;  
И за-бил - ся Ми - ше- На - ма, за - ме - тал - ся, за - ды - ха-ясь,

Soprano (S):  
Hi - a - wa - tha!  
Га - йа - ва - та!

Alto (A):  
Hi - a - wa - tha!  
Га - йа - ва - та!

Tenor (T):  
Hi - a - wa - tha!  
Га - йа - ва - та!

Piano:

173  $\text{♩} = 90$  *mp*

178  $\text{♩} = 180$

182

185

188

192

$\text{♩} = 100$   
*mp*

they re - leased my Hi - a - wa - tha. Three whole days and nights al - ter - ate old No -  
был из - бав - лен Гай - а - ва - та. Тро - е су - ток, че - ре - ду - ясь с пре - ста -

196

ko - mis and the sea - gulls stripped the oil - y flesh of Nah - ma, till the waves washed through the  
ре - ло - ю Ho - ко - мис, чай - ки жир сры - ва - ли с На - мы. На - ко - нец меж го - лых

rit.

201

rib - bones, till the waves washed through the rib - bones, till the sea - gulls came no long - er,  
рё - бер вол - ны на - ча - ли плес-кат - ся, чай-ки скры-лись, у - ле - те - ли,

206 *mp*  $\text{♩} = 90$

and up-on the sands lay noth-ing but the skel-e-ton of Nah-ma.  
и о-ста - лись на при-брé - жье толь-ко ко-сти Ми-ше- На - мы.

S  
A  
T

*Ooh Y*

*p*

*mp*

210

8