

7. ЖАННА В ПЛЕНУ

♩ = 93

mf *Cor.1* *Cor.1*

mf *Cor.3* *Cor.3* *Cor.3*

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Ста-ло так про-сто, бы-ло так слож-но. Кры-лья вы - ра - шу, сде-ла - ю взмах.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

10

Cor. 1 2 *a2* *mp*

Cor. 3 4 *mp* Cor.3 *mp*

Trbn. *mp*

Timp. *mp*

Tamt.

D. S.

T.B. *mp*

Пре - да - на! Зна - чит, зна - чит мне мож - но пе - ре-стать ду-мать о но-вых бо - ях. Эй, го-ло-

I *mp*

V. II *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

19

-са, что на бит-ву зва-ли, про-пой - те ко-лы-бель-ную, сей - час, днём! Я так у - ста-ла от зво-на

Ch. *p*

I *p*

V. II *p*

V-le *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

28

ста - ли! По - ра бы веч-ным за - снуть сном.

Violins I, II, Viola, Violoncello, Contrabass

37 *mf* Cor.1

Cor.3

Trombones

Timpani

Tam-tam

D.S.

T.B.

Arpa

Violins I, II, Viola, Violoncello, Contrabass

Я од-на хо-ро-шо, что рас-ста-лась с до-мом. Хо-ро-шо, что о-тец мне не вы - брал му - жа сам.

45

Cor. 1 2 *a2* *mp*

Cor. 3 4 *mpCor.3* *mp*

Trbn. *mp*

Timp. *mp*

Tamt.

D.S.

T.B. *mp*

Org. *mp* 3 3

V. I *mp*

V. II *mp*

V.le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

Зав-тра мой го-лос бу-дет кри-ком из-ло-ман. Зав-тра взгляд бу-дет кро-во-то-чить у-жа-сом.

53

Timp. *mp*

Tamt. *mp*

T.B.

Ch. *mp*

Org. 8

Бы-ло так слож-но, ста-ло так про-сто. Ты мо-и слё-зы

Pa-ter nos-ter qui in cae-lis es sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu-

59

Timp.

 T.B.

 Ch.

 Org.

стёр, стёр... Зав - тра у не-боль-шо-го по - мо - ста вспых-нет яр-кий ко -

-um
 (8)



65

Timp.

 Tamt.

 Ch.

 I.

 V.

 II.

 V-le

 Vc.

 Cb.

-стёр. Пусть бе - сы кру - жат во тьме ост - рож - ной,

mf

mf

 A

69

mp *mf*

Timp.

Tamt.

мы зав - тра бу - дем па - рить вдво - ём.

Ch.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.



73

mf *a2* *mp* *rit.*

Cor.

Trbn.

Timp.

Tamt.

D. S.

T.B.

mf *mp*

Пре - да - на! Зна - чит, зна-чит ско - ро мож - но бу - дет у - снуть на пле - че Тво -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

80

Trbn.

Timp.

-ém.

Ch.

A

Ar. *mp*

I.

V.

II.

V.le.

Vc.

Cb.