

Валентин Дубовской



Рок-опера
на слова Натальи Пискуновой,
Игоря Попова, Натальи Чибисовой, Анны Носко.

Переложение для пения с фортепиано

Действующие лица

Жанна д'Арк	<i>сопрано</i>
Карл VII Валуа	<i>тенор</i>
Жиль де Ре	<i>бас</i>
Паж	<i>сопрано</i>
Англичане	<i>тенор, баритон и бас</i>
Автор	<i>тенор</i>

Женский хор.

Действие происходит во Франции в XV веке.

1. ИНТРОДУКЦИЯ

♩=93 G7 Cm Fm B♭7 E♭

6 A♭ Fm7 Dm7-5 G7 Cm Fm

12 B♭7 E♭ G E♭ rit. Gm A dim7 B♭dim7 B♭ / D C C# D F Edim7 D G

Она родилась 6 января 1412 года в деревушке Домреми на востоке Франции.

Уже 75 лет шла война с Англией, впоследствии названная Столетней. Более половины страны, включая Париж, было захвачено англичанами.

В народе ходила легенда о том, что Францию спасёт Дева из дубового леса. Может быть, это – дубовый лес Шеню в окрестностях деревушки Домреми?

2. ДОМРЕМИ. ГОЛОСА. ЭХО.
МОЛИТВА К СМЕРТИ.

♩=85 Женский хор *mp*

До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка

mp

4

5

дет - ства. До - ре - ми... Дом - ре - ми - со - хра - ни

G B G E/G# Am Am/G D/F# Fm6 G

9 в серд - це. До - ре - ми... Дом - ре - ми -

C C E/C C E/C C E/C

f

12 му - зы - ка дет - ства. До - ре - ми...

C C E/C G/B E/G# Am Am/G

15 Дом - ре - ми - со - хра - ни в серд - це.

D/F# Fm7 G7 C

18 *тр* Жанна

Сказ - ки в ду - бо - вой ро - ше, го - речь го - ря - щих
Кра - пин - ки звёзд - ной пы - ли, ма - те - ри стро - гий

Am Bb F C E C

тр

21

трав. Мне бы о - пять лас - кой веч ной тво - ей со - греть - ся,
взгляд. Пом - нит - ся с ма - ло - лет - ства, как взрос - лы - е го - во - ри - ли,

Bb Gm7 Gm7 C

24

в све - жость во - ды от - чей свой о - ку - нув ру - кав.
взрос - лы - е у - хо - /

F Eb Bb Dm Am C F G

тр

28

ди - ли, и не все воз - вра - ща - лись на - зад.

Eb Bb Dm Am A B

р

f

Гор - ды - е те - ни вме - сто тех, о ко - то - рых пом - ню,

E5 A

к све-жим про-стым мо-ги-лам гряз-ной ще-кой при-пав. Пер-ва-я кровь

E5 A E \flat F F C

на ла - до - нях, пер-ва-я сталь в ру - ках.

G F C m7 C G E \flat 7+13+

f Женский хор

До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка дет - ства.

с F C с F C с F C G E#

Жанна

Пер-ва-я дет - ства.

42

сталь в ру-ках, пер-ва-я кровь на ла-до-нях мо-их.

До - ре - ми... Дом - ре - ми - со - хра - ни в серд - це.

A m *A m* *G* *D* *F#* *F m7* *G7* *C*

46

p *accel.*

52

Женский хор

tr Жан - на! *tr* Жан - на! *tr* Жан - на! *tr* Жан - на!

Жан - на! Жан - на!

C *A m7* *B m7*

56

Жан - на!

Жан - на!

Жан - на!

Жан - на!

Жан - на!

С А m7 E

60

Жанна p

Всё вре-мя слы-шу го-ло-са. Стран - но! Я о - ку - ну-лась в не-бе-са

E m B m7 Cmaj7

p

64

ра - но. Гла - за и кры - лья, мы вдво - ём, ря - дом. За-кон-чить жизнь сво-ю ог-

Gmaj7 Fmaj7 Gmaj7 Cmaj7

68 *mf*

нём на - до! Стран-но! Всё вре-мя слы-шу го-ло - са. Женский хор *mf* Жан - на!

В m7 C Am7 Жан - на! В m7

72 *f*

Жан - на! Ра-но я о - ку - ну - лась в не - бе - са!

mf Жан - на!

C Am7 E

76 *tr* Жан - на!

tr Жан - на! Жан - на! Жан - на! Жан - на!

Жан - на! Жан - на! Жан - на!

C В m7 Вbm7 Db Eb

mp

Не бу-дет фаль-ши, где не-бес про-синь.

Слы-шу го-ло-

Слы-шу го-ло-

Ab Gb Db Ab C Bb

Взрос-ле-ю рань-ше, чем го-да про-сят...

са. Слы-шу го-ло-са. Стран-но!

са. Слы-шу го-ло-са. Стран-но!

Ab Eb Gm Dm F Am7

f

Жан-на! За-кон-чи жизнь сво-ю ог-нём! За-кон-чи...

Жан-на! За-кон-чи жизнь сво-ю ог-нём!

Вь Gm7 Am7

...жизнь ог-нём!

rit.

93

Ря - дом гла - за и кры-лья, мы вдво - ём!

Ря - дом гла - за и кры-лья, мы вдво - ём!

Вь G m7 D(add2)

97

Цве-ты в ве-нок, цве - ты в ве-нок, ло - ма - ют-ся стеб - ли и блек-нут крас - ки.

G D G C D

mf =180

101

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй! На пе - ре-крёст - ках до -

A m7 D A m7 D G

104

рог, на пе-ре-крёст-ках до - рог тан-цу-ют фе - и и жи - вы сказ-ки. Ой, э - хо, э - хо! Эй!

D/G C/D A m7 D

108

mf

Я бо - юсь ды - ма кост-ров, он чёр-ный и

Ой, э - хо, э - хо! Эй!

A m7 D F C E♭ B♭

111

ед - кий, мне страш - но смот-реть на

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

A m7 D A m7 D F C

114

то, как сго-ра-ют вет - ки. Я гир-лян-ду спле-

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

E♭ B♭ A m7 D A m7 D G

118

ту, я гир-лян - ду спле - ту и от - не - су Ма - те - ри Бо - жьей.

Chords: D/G, C/G, D/G

121

О - на мне у - лыб -

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Chords: Am7, D, Am7, D, G

124

нёт-ся, о - на мне у - лыб - нёт-ся, и я у - лыб - нусь ей то - же.

Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Chords: D/G, C/G, C/D, Am7, D

128

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо! Ой, э - хо!

Am7 D Bm7 E Bm7 E

131

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Э - хо! Эй! Э - хо! Эй! Э - хо! Эй!

A7 D7 A7 D7 A7 D7

134

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Э - хо! Эй! Э - хо! Эй! Э - хо! Эй!

A7 D7 A7 D7 A7 D7

137

А

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Э - хо! Эй! Э - хо! Эй! Э - хо! Эй!

A7 D7 A7 D7 A7 D7

140

А

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Э - хо! Эй! Э - хо! Эй! Э - хо! Эй!

A7 D7 A7 D7 A7 D7

143

А А

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

Э - хо! Эй! Э - хо! Эй! Э - хо! Эй!

A7 D7 A7 D7 A7 D7

146

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!
Э - хо! Эй! Э - хо! Эй! Э - хо! Эй!

A7 D7 A7 D7 A7 D7

149

По-за-быть про ску-ку, по - за-быть про ску-ку, стать са-мой счаст-ли - вой на све-те.

A G D/G C/G C/D

153

Тан-це-вать, тан-це-вать у ста-
Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

A m7 D A m7 D A G D/G

157

рин - но - го бу - ка и слу - шать ве - тер.

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

C G C D Am7 D Am7 D

161

Ой, э - хо, э - хо! Эй! Ой, э - хо, э - хо! Эй!

До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы -

G(add2) C/G G(add2) C/G G(add2)

166

дет - ства.

ка дет - ства. До - ре - ми... Дом - ре -

C/G D F# D B D# Em Em D A C#

Ой, э - хо!

ми - со - хра - ни в серд - це.

Cm6 *D7* *G* *G7*

p $\text{♩} = 80$

Здрав-стуй-те Гос-по-дин мой Смерть. Ме - ня зо - вут Жан - ной.

Cm(add2) *Dm7-5* *G5+ D_b*

179

Мо - жет мо - лит - ва мо - я Вам по - ка - жет - ся стран - ной. Но мне так страш - но, я

Cm(add2) *Fm7* *A_b B_b* *B_b7* *E_b* *G7 D*

182

о - чень про - шу, по - верь - те. Ведь Вы, Гос-по-дин мой Смерть, го - во -

Cm7 *Cm7 B_b* *A_b7* *Cm* *G*

ff subito p *parlando*

subito p

184 *mf*

рят ми-ло-серд-ны к де-тям. О, Гос-по-дин мой Смерть, в Бо-жьем До-

mf

186

ме Веч-ном я хо-чу быть, там где мир и сча-стли-вый смех. Воз-

mf

189 *subito p parlando*

мож-но мо-им ро-ди-те-лям ста-нет лег-че: од-ним ртом мень-ше...

subito p

192 *mp*

боль-ше е-ды для всех. Я бы хо-те-ла стать жа-во-рон-ком,

mp

жа - во - рон - ком над по - ля - ной, взмыть вы - со - ко пря - мо к солн -

C B \flat F

- цу, пря - мо к солн - цу су - меть взле - теть.

E \flat B \flat F C D G5+ D \flat

О, Гос - по - дин мой Смерть, ме - ня зо - вут Жан - ной! О,

C m(add2) C m(add2) B \flat Dm7-5 A \flat G7

Гос - по - дин мой Смерть, ме - ня зо - вут Жан - ной! О,

C m(add2) C m(add2) B \flat Dm7-5 A \flat G7

Гос - по - дин мой Смерть, о, Гос - по - дин мой Смерть, о, Гос - по - дин мой Смерть,

C m(add2) C m(add2) B \flat Dm7-5 A \flat G7

207 *f*

сми - луй-тесь! Сми - луй-тесь! Сми-луй-тесь! Сми -

f

Cm(add2) Cm(add2) Dm7-5 G7
B \flat A \flat

209 *f* Женский хор

луй-тесь, Гос-по-дин мой Смерть!

До - ре - ми... Дом - ре - ми - му - зы - ка

С С С С С

212

дет - ства. Дет - ства. До - ре - ми... Дом - ре - ми - со - хра - ни

С G E A D F G
B G# m Am G# F# m7 7

216 Жанна *mf*

О, до - ре - ми... Дом - ре - ми -

mf

в серд - це. До - ре - ми... Дом - ре - ми -

С A \flat 7 D \flat G \flat D \flat D \flat G \flat D \flat

mf

219

му-зы-ка дет - ства. До-ре-ми...
 дет - ства.
 му - зы - ка дет - ства. До - ре - ми...

D^b G^b/_{D^b} A^b/_C F/_A B^b B^b/_{A^b}

222

rit. со-хра-ню *f non vibrato* в серд - це.
 Дом - ре - ми - До - ре - ми...

E^b G G^bm A^b7 D^b G^b/_{D^b}

225

con vibrato
 Дом - ре - ми... До - ре - ми... Дом - ре - ми...

D^b G^b/_{D^b} D^b G^b/_{D^b} D^b G^b/_{D^b} D^b

После смерти безумного короля Франции, Карла VI, страну формально возглавлял его сын, дофин Карл VII Валуа. Не облечённый властью и не имеющий денег, он оставался пешкой в руках шамбеллана де Тремуйя и архиепископа Реймского.

Именно к Карлу VII направилась Жанна, убеждённая в своей миссии спасти милую Францию.

3. КАРЛ VII ВАЛУА

$\text{♩} = 70$
Карл *mp*

Ко-ро-ны нет, ко-ро-но-ван по - зо - ром. От-веть мне, бо-же, от-

6
веть мне, ес-ли ты есть! Кем ста-ну? Мо-нар-хом? А мо - жет быть,

12
во-ром, кра-ду - щим по кро - хам фа - миль-ну - ю честь? То -

18
ну в кро - ви мо-е - го на - ро - да! До - ко - ле так

mf

Chords: $A_{m7}(\text{add}2)$, $F_{maj7}(\text{add}2)$, $C(\text{add}2)$, G , B , $A(\text{add}2)$, $D_{m}(\text{add}2)$, $D_{m}(\text{add}2)$, C , $B7(\text{sus}4)$, G_{m6} , B_{b} , $A7(\text{sus}4)$, $D_{m}(\text{add}2)$, F_{m6} , A_{b} , $A_{m}(\text{add}2)$, F , E_{m7} , D_{m7} , $C(\text{add}2)$, F

23

Паж тр

хру-пок фран-цуз-ский меч? Гос-по-дин к вам при-шли. О-жи-

mp

F
G *G* *C* *E(add2)* *A m(add2)* *A m(add2)*
G

28

Карл mf

да - ют у вхо-да. Всех го - ни, я у - стал от не-нуж - ных встреч.

mf

F *C(add2)* *D9* *E9+* *A m*

33

Am *D* *F m6* *A m* *Am* *D*
G *F#* *G* *F#*

39

f

Те-бе без счё-та со-бо-ры, мес - сы и сла-во-

F m6 *A m(add2)* *A m(add2)* *F maj7* *C(add2)*
G

45

tr

сло-ви-я анг-ли-чан. Ска-жи мне, ска-жи мне, бо-же, те-

tr

G B A(add2) Dm(add2) Dm(add2) C

50

бе не тес-но в у-бо-гих ла-чу-гах мо-их кре-стьян?

B7 Em7-5 Bb A7 Dm7-5 Ab F/G C(add2)

56

f

Бла-го-да-ре-нья ка-ко-го ро-да ждёшь ты от

E9+ A m(add2) A m(add2) G Fmaj7 C(add2) D(add2)

f

62

Паж тр

душ, что зем-ли чер-ней? Гос-по-дин к вам при-шли. О-жи-

E/G C(add2) E(add2) A m(add2) A m(add2) G

тр

Капи f

да - ют у вхо-да. Я ска - зал у-же, что не жду го - стей!

F C(add2) D9 E9+ Am G

73

D# F# Fm6 Am Am G D# Fm6

79

Бо-же, зна-ю, у-дач не до-бьёшь - ся ра-зом. Чу-да ждать не

Am(add2) Am(add2) G Fm C(add2)

84

вре-мя, не про-бил час, но от дум та-ких ко-сте-

G A(add2) Dm(add2) Dm(add2) C

89

не - ет ра-зум и ро - ят - ся слё-зы в гроб-ни - цах глаз.

B7 Em7-5 Bb A7 Dm7-5 Ab F G C(add2)

95

Во-ке - а - не бед не у - зна - ешь бро - да. Толь-ко я у-стал

E9+ A m(add2) A m(add2) G Fm C(add2) D(add2)

101

Паж тр

от це-пей и пут. Гос-по - дин, к вам при-шли. О-жи - да - ют у

F/G C(add2) E(add2) A m(add2) A m(add2) G F

тр

107

Карл ff *Паж mf* $\text{♩} = 70$

вхо - да. Кто? Не зна-ю, Жан-ной е - е зо - вут.

C(add2) D9+ Fm9 C F maj7 C

ff *mf* *f*

112

C Fmaj7 C C Fmaj7 C C Fmaj7 C C Cm7 Bbm C

ff

Карл VII направил её в осаждённый Орлеан, последний оплот обороны французской армии. Конечно, он не верил в легенду о Деве из дубового леса, но простой люд, вдохновлённый надеждой, мог пойти за Жанной и воспрянуть духом.

4. ПЕРВАЯ БИТВА ЖАННЫ.
КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЁРТВЫМ.

♩=190

Жанна *mf*

Всё, что бу - дет со мной, бу - дет со мной...

Женский хор mf

mf

G9

на - пе - рёд зна - ю. Гос - по - ди, спа - си - бо, гос - по -

F7 G C9 F7

ди, спа - си - бо, что дал сил Жан не!

C9 F7 G C/D G C/D

Сплет - ни по - доб - ны пё-сье-му ла - ю.

mf

G9 Сплет-ни по-доб-ны... F7 G

14

Тех, кто не ве-рит, тех, кто не ве-рит ис-крен-не жаль мне.

C9 F7 C9 F7 G C/D

17

Жаль мне,
Тех, кто не ве - рит, тех, кто не ве - рит...

G C/D Bb F Ab Eb G C/D

21

жаль!
Тех, кто не ве - рит, тех, кто не ве - рит жаль, жаль,

G C/D Bb F Ab Eb G7

25

Мно - го, мно - го мо - литв
жаль! Мно - го, мно - го мо - литв...

F G7 8 G9

28

но - ча - ми си - ни - ми, чтоб ты со мно - ю, что -

F7 G C9 F7

31

бы ты сей - час со мно - ю был. Спа -

C9 F7 G C/D G C/D

34

си - бо, ви - жу, бо-роз-дит кры - лья-ми

Спа-си-бо, ви-жу...

G9 F7 G

38

не - бо ар-хи-стра-тиг, не - бо ар-хи-стра-тиг Ми - ха - ил.

C9 F7 C9 F7 G C/D G C/D

42

Ар - хи-стра-тиг, ар - хи-стра-тиг Ми - ха - ил.

B \flat F A \flat E \flat G C/D G 9

46

Во-ло-сы от-се - ку ме-ча у-да-ром, но-вой во-ю - ю-щей церк-ви сест - ра,

C 9 G 7

50

де - ви - чьи слё - зы вы - су - шу жа - ром о - бе - то - ван - но - го

C 9 D $^9+$

53

мне кост - ра. Дре-в - ко стя - га Дре-в - ко стя - га...

G 9

56

по-креп-че стис - ну, тя - же - ла до - ро - га, тя - же -

F7 G C9 F7

59

ла до - ро - га до Ор - ле - а - на.

C9 F7 G C/D G C/D

62

Мыс - ли, со - мне - ний жгу-чи-е мыс - ли -

Мыс-ли... Сом-не-ний...

G9 G

66

са - ма-я пер-ва-я, пер - ва - я бит - ва Жан - ны!

C9 F7 C9 F7 G C/D G C/D

70

Са - ма - я пер - ва - я, пер - ва - я бит - ва Жан - ны!

Вь F Аь Еь G C/D G C/D

74

Са - ма - я пер - ва - я, пер - ва - я бит - ва Жан - ны, Жан - ны!

Вь F Аь Еь G7 F G7

78

ff

G F G

82

F

85

G E A

89

D

92

Жанна *mf*

Не бу - дет

G G9+ C9 *mf*

96

фаль - ши, где не - бес про

Bb9 F C9

100

синь. Взрос - ле - ю

Bb9

104

рань - ше, чем го - да про -

Ab9 Eb Bb9

108

свят... Всё, что бу-дет со мной,
Всё, что бу-дет со мной...

Chords: C/D, D9+, G9

112

на - пе - рёд зна - ю. Гос - по - ди, ах, ес - ли б, гос - по -

Chords: F7, G, C9, F7

115

ди, ах, ес - ли б па - мять стёр ты мне.

Chords: C9, F7, G, C/D, G, C/D

118

То - нет стра - на в во - ро - но - вьем гра - е -

То - нет стра - на...

Chords: G9, F7, G

122

мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, всю-ду
 мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е, мёрт-вы-е...

126

мерт - вы - е.

♩=60

134

Ба-ю- бай, ба-ю- бай, ба-юш - ки- ба - ю. От-прав-
 F m Cm Eb D7 G7 Cm

139

ляй - тесь в рай, кто по - гиб в бо-ю. Ба - ю- бай, ба - ю- бай.
 F m Cm Eb D m7 G7 Abmaj7 F m7 Bb7 Eb Abmaj7

143 *mp*

Спи - те, мёрт - вы - е де - ти мо - и.

mp *f*

Dm7-5 G7-5 C5 D5

146 *f*

Тру - пы у - би - тых скла - ды - ва - ли в кост - ры

C5 D5 C5 D5

148

и под - жи - га - ли. Тот слад - ко - ва - тый за - пах,

C5 D5

149

он про - ни - кал сквозь за - по - ры во все дво - ры,

C5 D5

150

щед - ро и душ - но ка - дил на вос - ток и за - пад. *p*

Позд - ней

152

но - чью, ког - да жен - ский плач за - тих, я в хо - лод - ном по - ту про - сну - лась. Мне *mf*

p *mf*

156

сни - лось, что я го - ре - ла в од - ном из них, кри - ча - ла - крест, *f*

159

дай - те мне крест, про - шу вас! *f*

f

162 *mf*

Хва-ле-нья бо - гу! Бла - го - сло-вен-на явь!

Бла - го-сло-вен-на явь!

mf

164

Но от-че-го так у-ста - лы-е пле-чи но- ют?

Бла - го-сло-вен-на явь!

mf

Bbm7 Eb Ab Eb/Ab Db/Ab Db/Ab C9

167

Мо- жет быть, гос-по-ди - сми - луй-ся - пре - до-ставь пра - во взва-лить на

mf

Fm Fm/Еb Bbm7 C7 Fm Fm/Еb

170 *f*

них крест чу - жо - го го - ря. Не зна-ю спа - су ли се-бя, но стра-

f

Db Db/Еb Eb A E/A

172

ну спа-су! Пос-ле в ра-ю от-дох-ну, о-то-сплюсь, - у-спо - ко - юсь.

D A D E E7 A E A D A D C#9-

175

Крест о-сво-бож-де-нья, я лю - дям сво-им не-су, при каж- дом ша-ге про-ва -

F#m F#m E Bm7 C#7 F#m F# E

178

- ли-ва-ясь по по-яс.

Bm7 C#7 F#m F#m E D7 G C#

181

Ес - ли

F#m F#m E D7 G C# C7

♩=60

184

крест на - чи - нал вы - па - дать из рѹк, па - мять да - ри - ла кар - ти - ны

p

187

все злей и кра - ше... Как де - ти в го - лод - ны - е го - ды впря - га - лись в плуг,

p

accel.

190

жен - щи - ны из ко - ре - ньев ва - ри - ли ка - ши.

♩=70 *mf*

192

Здрав - ствуй, вой - на. Ви - дишь, - я твой веч - ный ге - рой.

Женский хор mf

Веч - ный ге - рой.

mf

194

Пусть раз-бе-рут-ся по-том - ки, где ложь, где прав - да.

Веч- ный ге - рой.

$B\flat m7$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $C9$

197

f Мы по-бе-дим! Все, кто лю - бит ме-ня за мной! Жи-вы-е - впе-рёд! А мёрт-

$F m$ $F m$ $E\flat$ $B\flat m7$ $C7$ $F m$ $F m$ $E\flat$

200

- вых о - пла - чем зав - тра.

$D\flat$ $D\flat$ $E\flat$ $F m$ $C m$

ff

202

(8) $D7$ $G9-$ $C m$ $F m$ $C m$

204 (8) G7 Cm Fm7 Bb7 Ebmaj7 Ab

207 *p* Мёрт-вых о - пла-чем зав - тра.

Dm7-5 G7-5 C5 *f* D5

subito p

210 *f* Тру - пы у - би - тых скла - ды - ва - ли в кост-ры...

C5 D5 C5 D5

212 О, тош - но - твор - ный за - пах го - ря - щей пло - ти!

C5 D5

213 Вновь во - ро - ньё на - чи - на - ет сво - и пи - ры.

C5 D5

215

что ждёт ме - ня, на сле - ду - ю - щем по - во - ро - те?

217

Женский хор ff

Ба - ю -

219

ff

Пре - да - тель - ство, тюрь - ма, це - пи, а в кон - це пу - ти -

бай, ба - ю - бай, ба - юш - ки - ба - ю. От - прав -

Вbm F Fm G7 C7 Fm C

221

крик - нуть сквозь дым кост - ра, на гла - зах сла - бе - я:

ляй - тесь в рай, кто по -

Bm *F* *Fm*

222

дай-те мне крест - хоть не-мно-жеч-ко про-не-сти! О, Ии-сус! Зна-ешь,

гиб в бо - ю. Ба - ю - бай,

Gm7 *C7* *Fm* *Bm* *Eb7*

224

я ни о чём не жа - ле - ю. Спи - те...

ба - ю - бай.

Abmaj7 *8* *Dbmaj7* *Gm7-5*

Спи-те, мёрт-вы-е. Ба - ю- бай...

Англичане, повергшие Францию в хаос и разорение, насмехались над Жанной, называя её «курицей, возмнившей себя петухом». Однако их ирония вскоре сменилась ужасом, «курица» превратилась в «арманьякскую ведьму».

5. ПЕСЕНКА АНГЛИЧАН

$\text{♩} = 120$

f Трио английских солдат.

Ра - ди доб - рой Анг - ли - и мы с э-той ведь - мой

$\text{♩} = 190$

бить - ся вы - нуж - де - ны!

14

Ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра

3 3 8⁷ D7

17

хо - чет стать пе - ту - хом! Ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра,

G7 D7 F#7

20

ду - ра, ду - ра! О - щип - лем - и в буль - он!

Bm7 G7 D A 3 3 3 D 8

23

Ку - ра, ку - ра, ку - ра, ты та - ка - я ду - ра, ку - ра на ко -
Я - вит - ся стря-пу - ха - нам на - сы - тит брю - хо э - тот су - по -

B7 E

48
26

не вер - хом! По - за - бы - ла ку - ра бой под А - зен - ку - ром, ва - у! хо - чет
вой на - бор! Глу - па - я стра - ши - ла кур топ - тать ре - ши - ла - ва - у! мир не



29

стать на - сед - ка пе - ту - хом! Ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра
знал та - ко - го до сих пор!



33

хо - чет стать пе - ту - хом! Ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра,
G7 D7 F#7



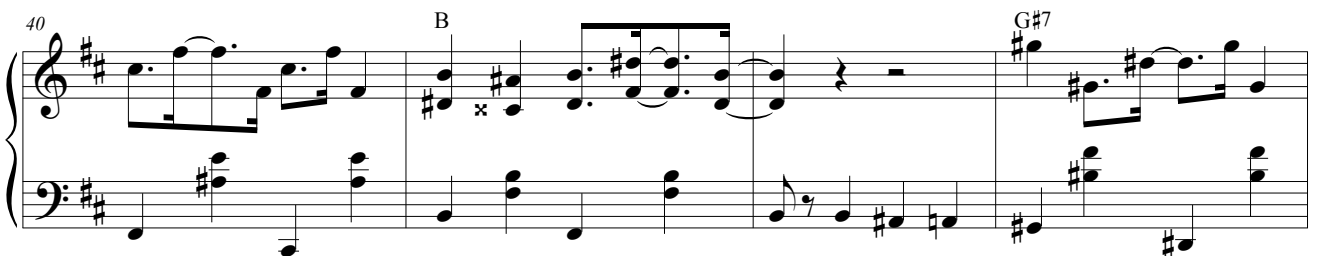
36

ду - ра, ду - ра! О - щип - лем - и в буль - он!



40

B G#7



44

C# F# Gdim7 C#
Ab Bbm7

48

Ebm7 Ab7 Db Gb Ab7 Db A7

51

Ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра хо - чет стать

D7 G7

54

пе - ту - хом! Ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра! О -

D7 F#7 Bm7 G7

57

щип - лем - и в буль - он! Гряз - на - я пас-туш - ка,

D A 3 3 3 D 8 B7

50

60

го - ло - ва - два уш - ка, за - би - рай сво - их о - вец,

E

63

по - па-дись нам в о - щип о - ко - рок твой то - щий - сра - зу ста - нешь ба - бой, ба - бой

A7 D

66

на - ко - нец.

G A7 D G/D F/D C/D F/D C/D D

70

parlando

Ку - ри-ца - не пти-ца, Жан-на - не де-ви-ца!

D G/D F/D C/D F/D C/D

74

скандируя а-ля Маяковский

В по - бе-ду Жан-ны мне ве-рит-ся сла-бо, не - смот-ря на по-мощь

D

78

Ку-роч-ки Ря-бы! Мы

D G/D F/D C/D F/D C/D D

82

ско-ро у-слы-шим пред-смерт-ный хрип - Жан-ну ско-сит пти-чий грипп!

86

На - сед - ка, на-сед - ка, взле-

D G/D F/D C/D F/D C/D D

90

ти вы - ше солн - ца, про-ку - ка - ре - кай, а мы по-сме-ём - ся!

D G/D

94

Чу - гун-ны-е яй-ца же-лез-ной клуш-ки

F/D C/D F/D C/D D

98

фран-цу - зы ме - чут на нас из пуш-ки!

D G/D F/D C/D F/D C/D

102

А где ро-ди-лась о - на, чёрт возь - ми? - На брой-лер-ной фаб - ри - ке

D

106

в Дом-ре - ми! Се -

D G/D F/D C/D F/D C/D D

110

год - ня но-чью мне снил-ся у-жас: Жан-на и ар-ми-я но-жек Бу-ша!

D G/D

115

фальцет
Пол-ко - во - дец по и - ме-ни Жан-на, ша-ур-

F/D C/D F/D C/D D

119

ма из те-бя так же - лан - на, пух, пе - ро и яй-цо, ну а груд - ки мяс-цо мы под-

123

жа - рим на гри - ле в Ру - а - не!

D G/D F/D C/D F/D C/D D

127

Но-во-е блю-до в на-шем Мак-До-нальд-се: наг-гет-сы из Жан-ны в кро - ва-вом со-у-се!

131

Ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра, ку - ра хо - чет стать

D7 G7

134

пе - ту - хом! Ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра, ду - ра! О-

D7 F#7 Bm7 G7

♩=120

137

щип - лем - и в буль-он! Ра - ди доб - рой

А D В m7

142

Анг-ли - и мы ку-рам на - смех бить - ся вы - нуж - де - ны!

Em7 A7 D D7 G G G D

После снятия осады с Орлеана 8 мая 1429 года Жанна получила прозвище «Орлеанская Дева». Во главе всё растущего ополчения, 17-летняя героиня победоносно шествует по Франции, освобождая её от завоевателей, и захватывает Реймс, город, где коронуются все потомки Карла Великого, каролинги. 17 июля 1429 года дофин Карл VII, благодаря Орлеанской Деве, становится законным королём Франции.

6. КОРОНАЦИЯ. СОН ЖИЛЯ ДЕ РЭ.

♩=100

D sus4 F sus4 Ebsus4

5

Да Да

D sus4 F sus4 Ebsus4

8

здрав - ству - ет ко - роль! Да
ко - роль! Да

здрав - ству - ет, да здрав - ству - ет, да

G B \flat

10

здрав - ству - ет ко - роль! Да
ко - роль!

здрав - ству - ет, да здрав - ству - ет, да

F A \flat

12

здрав - - здрав - ству - ет ко -

здрав - - здрав - ству - ет ко -

E \flat D7

роль! Да

роль! Да

G D7

♩=70

Жиль *p*

Мне всё э-то сни-лось... Реймс... Ко-ро-на-ци-я...

D7 F#(add4+) Bbm(add4+) Am(add4+)

p

Жезл из рук ко-ро-ля на-ше-го... Жан - на ли-ку - ет, ли-ку - ет Фран - ци - я!

Bbm(add4+) Am(add4+) E E

♩=330

Я, Жиль де Ре, стал е - ё мар - ша-лом!

Bb E Bb C7

f

24 $\text{♩}=70$ *p* $\text{♩}=330$

Мне сни-лось, у Ста-ро-го Рын-ка Ру - а - на

27 *f*

в кост - ре ин - кви - зи - ци - и

32 *ff*

кор - чи - лась Жан - на!

37 $\text{♩}=140$ *mp*

Ис -

41 *mp*

ча - ди - е вес - ны, прин - цес - са э - па - та - жа, не -
 Не - у - мо - лим кли - нок не - вы - но - си - мой стра - сти, ноч -

45

ча - ян-ный цве - ток сож - же - ни - я мо - стов, не
на - я Жан - на д'Арк, же - на же - сто - ких драк, це -

Em9 Em9 Cm(add2) G

49

съел те - бя Дра - кон, не у - дер - жа - ла стра - жа и
лу - ет слов - но смерть и серд - це рвёт на час - ти, я

Em Cm Eb G D C#m7-5

53

ты зо - вёшь сво - их из - ра - нен - ных вол - ков.
зна - ю, но и - ду... Я ум-ный, но - ду - рак.

G D A C# Cm7 G Am7 G

57

Мне не втис-нуть те - бя ни в сво - и по - лу -
К тво - е - му ал - та - рю, как ов - ца, на за -

G Am7 G C7

mf

61

ша - ри - я, ни в а - морф-ный ске - лет о - бе - зу - мев-ших
 кла - ни - е, че - рез гет - то жло-бов, сквозь во-стор-жен-ный

Bm7 Am7(add2) F9

65

строк. До - иг - рал - ся, па - цан,
 стон, я не - су э - ту плоть,

G B7 F# Em

68

до иг-рал-ся, па - цан, в бла-год-но-го а - ри - я, до-пы-лил-ся ро-ман-
 я не-су э - ту плоть, ис - те - ка - я же - ла - ни - ем и по - ют со-ло-вьи:

Cm Eb G D C#m7-5 G D

72

ти - кой глу-пых до - рог?
 «Ин-кви - зи - тор каз-»

A C# Cm7 G sus4 F sus4 G sus4

76

нён!» Я не-су э-ту плоть,

F sus4 G sus4 G(add2) G Em

я не-су э-ту плоть, ис-те-ка-я же - ла - ни - ем и по-ют со-ло-вьи:

Сm
E♭ G D C#m7-5 G D

«Ин-кви-зи-тор каз - нён!»

A C# C m7 G sus4 F sus4 G sus4

Жанна *p*

Ры - царь, Ваш долг - мол-чать и от-ве-чать на во - про - сы.

B(add2) A m7 B C9 B(add2)

p

Ры - царь, Ваш долг - со-лгать, ес-ли о чув-ствах спро - сят.

B B7 D# A m B C9 B(add2)

mf

mf

Ры - царь, во - круг вой - на! Каж-дый вой-ной будь за - нят!

B7 A m7 B C7 B7

101

Кто Вам по - зво - лил так в сто - ро - ну мо - ю гля - нуть!

A m7 B7 C7 B7

105

A m B7 A m D7

110

Ры - царь, мо - я ви - на, чувств скры - вать не у -

C m D7 C m7 D E b7

114

ме - ю, ры - царь, я Ваш ге - не - рал! Будь - те со мной,

D7 D7 C m7 D E b9

118

будь - те со мной, будь - те со мной по - скром - не - е!

A 9+ D7

subito p mf

122 *Жиль mf*

О-на смот-ре - ла ве-се-ло и про - сто, но э-тот взгляд мне

Chords: Cm, G, F/G, G

126

серд-це жёг - у-ста-лый конь, до-спе-хи не по ро - сту и во - ло - сы под -

Chords: F/G, Em, Em7, D, Cm

130

стри-же-ны в кру-жок. Как не-у-дач-ли-вый влюб-лён-ный пред ней те-

Chords: G, Em, Cm, Eb, G/D

134

рял - ся да-же ко-ман - дир. Две - над - цать тыщ, по - стро - ен - ных в ко - лон - ны,

Chords: C#m7-5, G, A, C#

137

шли за не - ё сра - жать - ся как о - дин.

G F# G B7 F#

141

Во сне я был на пло - ща-ди в Ру - а - не, пе - ре - о - дел - ся,

Em Am D7 G C Am

147

спря - тал меч и щит, в гру-ди, как на кост - ре, ме-та-лось пла - мя.

F#m7-5 B7 Em Am D7 G

153

О - на кри - ча -

f

160

- ла! Я ре-вел на - взрыд.

♩=66 **rubato**

166 *p* **Жанна**

Не плачь, муж-чи-на, я не сто-ю слёз. Пусть пла-чет ве-тер,

p

Em(add2) *Am6*
E

A tempo

169

вет-ру Бог поз-во-лил. Тя-гу-чий за-пах вспых-нув-ших во-лос-по-

A dim7 *Em(add2)* *Bm7-5* *E7-5* *Amaj9* *Am7-5* *D7-5* *Gmaj9*
E *Bb* *Ab*

172

след-не-е, что я возь-му с со-бо-ю. Не плачь муж-чи-на,

tr

A(add2) *C* *Bm7* *Em(add2)* *Am6*
E

tr

175

и не три гла-за. Мой Жиль, про-шу, я всё стер-петь су-ме-ю. И

A dim7 *Em(add2)* *Am6* *A dim7/E* *Gmaj9*
E *E*

178

ес-ли от кост-ра спа-сти ме-ня нель-зя, спа-си от э-тих слёз, о-ни страш-

Bm7-5 *E7-5/B \flat* *Amaj9* *Am7-5* *D7-5/A \flat* *Gmaj9* *A(add2)* *C* *Bm7*

181

не-е. По-след-ний крик взмет-нёт-ся вы-со-ко,

Em(add2) *C* *Bm7* *A7* *Em(add2)*

f

184

сквозь су-до-ро-ги плоть от-пу-стит ду-шу. Не плачь муж-чи-на,

Em7-5/F \sharp *B9+5+* *Em(add2)* *E9-* *Am7* *Bm7*

187

мне у-же лег-ко. Пусть реч-ка пе-пел вы-не-сет на су-шу.

C9 *A* *C* *Bm7* *Em(add2)* *C7*

p *mf*

190 *f*

Рас-кро - ет не-бо став - ни об - ла-ков. Сто бе - лых лест - ниц,

f

F m(add2) Bbm6 F Bbdim7 F m(add2) Db Ab C

193 *p*

в зо-ло - те пе - ри - ла. Мол - чи, кра - си - вых мне не нуж - но слов.

p

G m7 C9+ F m(add2) Bbm6 F

195

Я вы - чур - ность при жиз - ни не лю - би - ла.

Ab Eb Db Eb Ab D7

197 *f*

В тво - их кош - ма - рах я е - щё го - рю. Но э - тот шаг был

f

G m(add2) Cm6 G Cdim7 G m(add2) Cm6 G

200

сде-лан доб-ро-воль-но. Не плачь, муж-чи - на, я те-перь в ра - ю

C dim7 *G* *Bb* *Dm7-5* *D7-5* *Db* *Cmaj9* *Cm7-5* *F7-5* *B* *Bbmaj9*

203

p $\text{♩} = 100$

всем рас-ска-жи, что мне у-же не боль-но.

f Да здрав - ству-ет ко - ко -

f Да здрав - ству-ет, да

C(add2) *Eb* *Dm7* *Gm(add2)* *G*

206

роль! Да здрав - ству - ет ко -
роль! Да Да ко -

здрав - ству - ет, да здрав - ству - ет, да

Bb *F*

208

роль! роль! Да Да здоров - - - ству -

здоров - ству - ет, да здоров - - - ству -

роль! Да

A♭ E♭

210

ет ко - роль! Да

ет ко - роль! Да

ет ко - роль! Да

D7 G D7

213

Жиль *p*

Мне сни-лось, я в зам-ке фа-миль-ном зам -

F♯(add4+)

♩=70

3 3 3 3

3/4 3/4 3/4 3/4

215

кнул-ся, в ма - ги - чес-ком кру - ге воз - звал к Лю-ци-фе - ру, рёв

218

Крас - но - го Льва про - бу - дил в сво - ём пуль - се, но Жан - ну не встре - тил в про -

221

стран - стве без - мер - ном.

223

Мне сни-лось, что Жан-на ста-ла свя-то-ю.

Жиль бу-дет сож-жён на кост-ре как зло-дей.

Жиль бу-дет сож-жён на кост-ре как зло-дей.

Meno mosso

225

ff

Мно - ю

ff

Си - не - ю Бо - ро - до - ю, Си - не - ю Бо - ро - до - ю...

Си - не - ю Бо - ро - до - ю, Си - не - ю Бо - ро - до - ю...

ff

228

p

♩=100

бу - дут пу - гать де - тей.

Да здрав - ству - ет ко -

ко -

Да здрав - ству - ет, да

G

f

230

роль! Да
роль! Да

здрав - ству - ет ко -
ко -

здрав - ству - ет, да здрав - ству - ет, да

В \flat F

232

роль! Да
роль! Да

здрав - ству - ет, да здрав - ству -

А A E

234

ет ко - роль! Да
ет ко - роль! Да

ет ко - роль! Да

D7 G D7

72
237

здрав - - - ству - ет ко -
здрав - - - ству - ет ко -
Е♭ Dm7

239

роль!
роль!
G
ff

Английские полководцы не могли открыто противостоять «арманьякской ведьме», как они называли Жанну, и подкупили французского капитана Флави. 14 мая 1430 года во время контратаки под Компьенем он поднял мост крепости, оставив Жанну с горсткой ополченцев в окружении врага.

Пленённую Жанну доставили в столицу провинции Нормандия, Руан.

7. ЖАННА В ПЛЕНУ.

♩=95

Ста-ло так про-сто, бы-ло так слож-но. Кры-лья вы -
G7 Cm Fm B♭7 E♭ A♭
mf

7

- ра - шу, сле - ла - ю взмах. Пре - да - на! Зна - чит, зна - чит мне

Fm7 Dm7-5 G7 Cm Fm Bb

13

мож - но пе - ре-стать ду-мать о но-вых бо - ях. Эй, го-ло-

Eb Gm D7 G Cm9

19

са, что на бит-ву зва-ли, про-пой - те ко-лы-бель-ну-ю, сей - час, днём!

p A *p* A Gm7 Abmaj7 Ebmaj9

Я так у - ста-ла от зво-на ста - ли!

D7
C
Gm
Bb
G dim7

По - ра бы веч-ным за - снуть сном.

Gm
Bb
Cm7-5
D7(#5)
Gm

Я од-на хо-ро-шо,

G dim7
Gm
G dim7
Bbm
Ebm

что рас-ста-лась с до-мом. Хо-ро-шо, что о-тец мне не вы - брал

Ab9
Dbmaj7
Gb
Ebm7
Cm7-5

44

му - жа сам. Зав - тра мой го - лос бу - дет кри - ком из - ло - ман.

F7 Bbm Ebm Ab7 Db

49

Зав - тра взгляд бу - дет кро - во - то - чить у - жа - сом.

Fm Gdim7 Abdim7 Ab Cm7 Fdim7 Gm7-5 C F

53

Бы - ло так слож - но, ста - ло

Pa - ter nos - ter

Pa - ter nos - ter qui in cae - lis es

Bbm Cdim7/Bb Bbm Gb Db

так про-сто. Ты мо-и слё-зы стёр,

qui in cae-lis es

sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu-um

Ebm Fdim7 Eb Ebm Gb F7

стёр...

Зав-тра у не-боль-шо-го по-мо-ста

Bbm Ebm7 Ab7

вспых-нет яр-кий кос-тёр. Пусть бе-сы кру-жат во тьме ост-

Db Fm Gdim7 Fm6 Gdim7 Db F

рож-ной, мы зав-тра бу-дем

A Ab Db Ab Bbm Cdim7 Bb Bbm6

70

па - рить дво - ём.

C dim7
B \flat

B \flat m7

A

F
C

C

F
C

73

Пре - да - на! Зна - чит, зна-чит ско - ро мож - но

B \flat m

E \flat m

A \flat 7

D \flat

77

бу - дет у - снуть на пле - че Тво - ём.

rit.

F m

G dim7

A \flat dim7

A \flat

Cm7

F dim7

Gm7-5

C

F

B \flat
F

81

F

B \flat
F

F

B \flat
F

F

B \flat
F

F

После года содержания в тюрьме и бесконечных допросов инквизиции, Жанна была обвинена в ереси и колдовстве и 30 мая 1431 года публично сожжена на площади Старого рынка в Руане.

8. КАЗНЬ

$\text{♩} = 70$
mf

Pa - ter nos - ter qui in cæ - lis es

Pa - ter nos - ter qui in cæ - lis

mf

Dm $\frac{E \dim 7}{D}$ Dm $\frac{E \dim 7}{D}$ Dm B \flat F F dim7 F F dim7 F $\frac{G \dim 7}{F}$

5

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

es sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um

Gm $\frac{A \dim 7}{G}$ Gm $\frac{A \dim 7}{G}$ Gm $\frac{E \dim 7}{A}$ $\frac{F \dim 7}{A}$ $\frac{E \dim 7}{A}$ $\frac{D \sharp \dim 7}{A}$ $\frac{E \dim 7}{A}$ A7

9

ve - niat reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a in

ve - niat reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in

Dm Gm C F B \flat

14

cæ - lo et in ter - ra

ca - lo et in ter - ra pa - nem nost - rum

Em7-5 A(sus4) A7 Dm Em7-5 Edim7 Dm

f

18

su - per sub - stan - ti - a - lem da

pa - nem nost - rum

Em7-5 Dm Bb Am Bm7-5 A Bdim7 Am

f *mf*

20

su - per sub - stan - ti - a - lem da

no - bis ho - die da no - bis ho - die

Bm7-5 A Am G7 Em Am E

mf

no - bis ho - die
su - per sub - stan - ti - a - lem di - mit - ta
da no - bis ho - die et di - mit - ta no - bis

mf
f

D7 G G dim7 G

80
22

ho - die si - cut et nos
no - bis di - mit - ta et di - mit - ta no - bis
de - bi - ta nost - ra si - cut et

f
mf

Eb7 G Dm Gm D G dim7 Dm

24

26

di - mi - si - mus de - bi -

de - bi - ta nost - ra si - cut et nos

mf

f

nos di - mi - si - mus de - bi - to - ri - bus

E7/D Am/C E A7 Dm/A Ddim7/A A

28

to - ri - bus nost - ris

di - mi - si - mus de - bi - to - ri - bus

f

mf

nost - ris et ne in -

Em Bm G D

et ne in - du - cas et ne in -

nost - ris et

du - cas nos et

f

mf

B \flat F D \flat E \flat D \flat A \flat C

du - cas nos ne in - du - cas

ne in - du - cas ne in - du - cas

in temp - ta - ti - o - nem

f

f

B \flat m7 E \flat 7 A \flat B \flat m C7 Fm

34

in temp-ta-ti-o-nem ne in-du-cas nos li-be-ra nos a
 ne in-du-cas nos in li-be-ra nos a
 ne in-du-cas nos sed li-be-ra nos a

Bbm Eb Ab Db Ab/C

37

$\text{♩} = 310$

ma lo ma lo ma lo

mf

42

Bm7 E7

48

Bm7 Dm7 Bm7 E7 Bm7 Dm7

54 *mf*

Ти - хо - го при - го - во - ра не - сколь - ко слов в ВОЗ - дух,
 B m7 E7 B m7 D m7

58

не - бо по - ёт: «Ско - ро!» Что - то ме - нять - позд - но.
 B m7 F# m7 G maj7 D maj7

62

Не - бо по - ёт: «Ско - ро!» Что - то ме - нять - позд - но.
 He - bo po - yet: «Sko - ro!» Chto - to me - nyat' - pozd - no.
 B m7 F# m7 G maj7 D maj7

66

Вот и ко - стёр! Иск - ры толь - ко и ждут при - ка - за.
 C m7 F7 C m7 F7

70

- Гос - по - ди, толь - ко б быст - ро! - Гос - по - ди, толь - ко б сра - зу!

Cm7 *F7* *Cm7* *F7*

74

- Гос-по-ди, толь-ко б быст-ро! - Гос-по-ди, толь-ко б сра-зу! В смерть, слов-но

p *mf*

Cm7 *F7* *Cm7* *F7* *A* *C#m7*

79

в пруд, - кам - нем. К ве - че-ру жди в го - сти. Го - рит

F#7 *C#m7* *F#7* *C#m7* *F#7* *C#m7* *F#7* *C#m7*

87

на гу - бах пла - мя по - след-не - го «Pa - ter nos - ter».

ff

F#7 *C#m7* *F#7*

92 *f*

Pa - ter nos - ter qui in cae - lis

Pa - ter nos - ter qui in cae - lis

Gm A dim7 G Gm A dim7 Gm Eb

96

es es qui in cae - lis

Pa - ter nos - ter

Bb

100

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu -

Cm D dim7 C Cm D dim7 C Cm Cm7

104

um ve - niat reg - num tu - um

ve - niat reg - num tu - um fi - at vo -
ve - niat reg - num tu - um fi - at vo - lun - tas

um ve - niat reg - num tu - um

D7 Gm Cm F

108

ve - niat

lun - tas tu - a si - cut in cae - lo et in ter - -

tu - a si - cut et in ter - -

Bb Cm Ddim7 C Cm Am7-5

112

mf В серд-це - о - бид жа - ло: *f* мне у - ми - рать ра - но!..

ra ra

D7 Gm7 C7 Gm7 C7

117

ff

He - бо по - ёт: «Жан - на!» А я зо-ву - Ма - ма!..

F m7 Cm7 D♭maj7 A♭maj7

121

f

Жан - на! За-кон-чи жизнь сво-ю ог - нём!

D♭ B♭m7 Cm7

127

Жан - на! Гла-за и кры - лья, мы вдво -

C m7 D♭ B♭m7

133

mp

Зи - мы мо - и,

ёM! F7 D♭9 F7 D♭9 A♭(add2)

mp

139

вёс - ны - тёп - лой зо - лы рос - сыпь.

G^b *D^b* *A^b* *G^b*

145

Не - бо по - ёт: «Смо - жешь!» А я шеп - чу -

f *mf* *p*

A *A* *E^bm* *B^bm7* *B^bmaj7*

151

Бо - же, Бо - же, Бо - же!

ff *f* *f*

A^bm7 *Fm7-5* *B^bsus4*

156 *f*

В воз-дух ог-ня баш-ни, мне у-ми-рать страш-но! Страш - но!

E^b7 A^b7 E^b7 A^b7 E^b7 A^b7

162 *ff*

Дай - те мне крест! Бли - же! Дай - те мне крест!

E m7 A7 E m7 A7

166 *p*

Серд - це е - щё бьёт - ся...

E m7 A7 E m7 A7

170 *f*

К пла - чу - ще - му Па - ри - жу я у - хо - жу солн - цем.

F5 E^b5 F5 A^b5 B^b5 F5 E^b5 F5 A^b5 B^b5

174 *ff*

Смер-ти ор - ган - власт -

ff Pa - ter nos - ter qui in cae - lis es

ff Pa - ter nos - ter qui in cae - lis es

ff

Gmaj7
D
Dmaj7(sus4)

181 *p*

вуй! Сам вы-би - рай те - мы. Не - бо по -

(8) -----

Gmaj7 Dmaj9 Bm(sus4) A(add2) F#9+ Bm

p

187 *pp parlando*

ёт: «Здрав - ствуй!» Гу-бы мо - и не-мы...

Bm9 F#m7

193

fff

В 1449 году, через 18 лет после казни 19-летней Жанны, был освобождён Руан, а ещё через четыре года – закончилась победой Франции Столетняя война.

9 мая 1920 года римский папа Бенедикт XV причислил сожжённую в Руане по обвинению в ереси и колдовстве Жанну д'Арк к лику святых.

День освобождения Орлеана стал национальным праздником, днём Жанны.

Справедливость восторжествовала. Для этого потребовалось 500 лет.

9. ФИНАЛ

$\text{♩} = 80$

1. Боль-ше сла-во-сло-вий и пес-ней да-рю ко-го
2. У ко-го у-зна-ю, у ко-го спро-шу? У ко-
3. Что ес-ли тво-ё те-ло про-сто дро-ва для
2. У ко-го у-зна-ю,
3. Что ес-ли тво-ё те-ло про-сто дро-ва?

3

му, кро-ме те-бя? По-свя-ща-ю каж-ду-ю седь-му-ю за-рю ко-го,
го, Ко-му я от-дам всё то, что пи-шу? Ко-
Чёр-но-го ал-та-ря? Кто о-про-верг-нет мо-и сло-ва?
у ко-го? Кто о-про-верг-нет мо-и сло-ва?

5

му, кро-ме те - бя? Ес - ли твой нимб при - ду - ма - ли фа -
 му, Что ес - ли пра - вы книж - ни - ки,

Кто кро-ме те - бя? За ве - ру цеп - ля - ясь тре - щит по швам льня -

му
Em кро-ме тебя? С9 Вm7 С

7

на - ти - ки и по - ли - ти - ки, вы - мыс - ла - ми о - пу - та - ли,
 не - по - гре - шим у - став. Что ес - ли те - бя за де - ло жгли? Что

на - я мо - я ду - ша. Что ес - ли пес - ни мо - и лишь храм для

G D F# Вm7 С

9

слов - но ту - ги - ми ни - тя - ми, ска - за - нья те - ми, на -
 ес - ли о - гонь был прав? Сде - лав те - бя пус -

но - во - го ша - ба - ша? Ес - ли ты - тле -

2. О-гонь был прав?

3. Что ес - ли ты -

F C Dsus4 D7 Вb C G

11

пе - ва - ми, рос - сказ - ня - ми,
ты - не - ю, тяж - кой жа - рой

твор - ный яд, фа - та Мор - га - на,

За де - ло жгли? О - гонь был прав?

гле-твор-ный яд, фа - та Мор - га - на,

В^b C G В^b C G

13

сказ - ка - ми, И сле - лав Же - лез - ной Де - во - ю
лет - не - ю? зря на - рек - ли свя - ты - не - ю

блеф, миф, по - ли - ти - чес - ка - я иг - ра не -

3. Зря на - рек - ли свя - ты - не - ю

ес - ли ты...

В^b C G E^b D

15

ду - роч - ку Ор - ле - ан - ску - ю? Гос - по - ди, кто даст от - ве - ты мне?
ведь - му сем - над - ца - ти - лет - ню - ю?

приз - нан - ных ко - ро - лев.

ведь - му сем - над - ца - ти - лет - ню - ю?

Am7 C/D D G D/F#

17

Кто кро - ме те - бя? Гос - по - ди, кто мне до - ро - же всех? Кто кро - ме те -

Кто кро - ме те - бя?

Em C D G B7/F# Em7 C9 C/D

20

бя?

Кто кро - ме те - бя? Кто кро - ме те - бя?

G7 C9 G7 G7 C9 G7

22

Кто кро-ме те-бя?

Кто кро-ме те-бя? Кто кро-ме те-бя?

G7 C9 G7 G C G

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole note G4 and a half rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, A4, G4. The second staff is the vocal line with lyrics, starting with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, A4, G4, and then a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, A4, G4. The third staff is the piano accompaniment in the bass clef, starting with a G7 chord, followed by a C9 chord, and then a G7 chord. The fourth staff is the piano accompaniment in the bass clef, starting with a G4 note, followed by a series of eighth notes: A4, B4, A4, G4, and then a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, A4, G4.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Интродукция	3
2. Домреми. Голоса. Эхо. Молитва к Смерти	3
3. Карл VII Валуа	23
4. Первая битва Жанны. Колыбельная мёртвым	15
5. Песенка англичан	46
6. Коронация. Сон Жилия де Рэ	54
7. Жанна в плену	72
8. Казнь	78
9. Финал	92