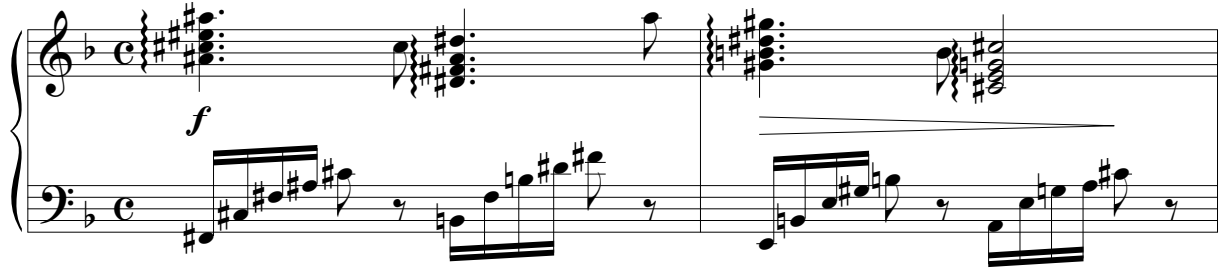


# МГНОВЕНЬЯ НЕТ

1

Музыка Валентина Дубовского  
Слова Александра Кочеткова

$\text{♩} = 80$



*f*

Introduction for piano, featuring a complex chordal texture in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

3

*mp*

Мгно-ве-нья нет, есть па-мять. Слух пол-ноч-ный сквозь вздох кро-ви и



*mp*

Vocal line and piano accompaniment for measures 3-5. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

6

*f*

бла-го-вест цве-точ-ный вдруг раз-ли-чит тоск-ли-вый не-кий звук не-

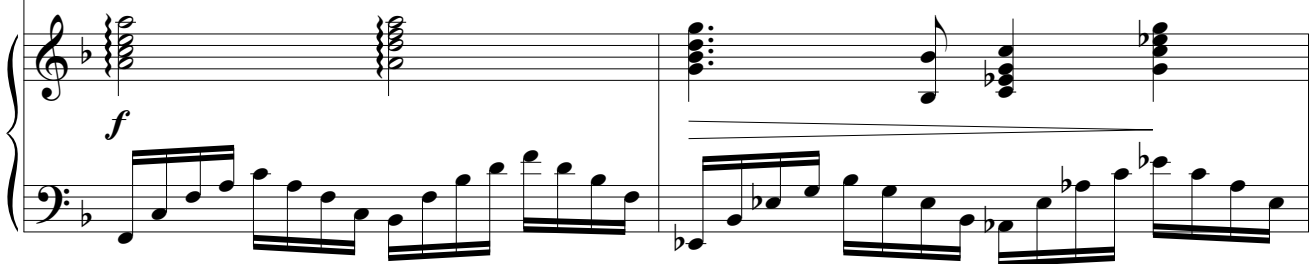


Vocal line and piano accompaniment for measures 6-8. The piano part continues with a rhythmic bass line and chords.

9

*mp*

-ви - ди - мых ор - бит (так май - ский



*f*

Vocal line and piano accompaniment for measures 9-11. The piano part features a more active bass line and chords.

11

*mf*

жук по - ёт под яб - ло - ней).

Ду - ша люд - ска - я,

*mp* *mf*

14

ка - ким по - ю - щим воп - лем и - сте - ка - я,

в ка - ку - ю без - ды - хан - ность

17

тем - но - ты

на кры - лях па - мя - ти не - сёшь - ся ты?..

*f*

*f*

20

8

*rit.*

*rit.*