

## 2. НИЩИЙ

$\text{♩} = 105$

*tr*

Сто-нут мо-и но-ги, е-ле хо-дят,

*Em*

*tr*

5

и гла-за мо-и бо-лят, гно-ят-ся. Доб-ры-е то лю-ди сто-роной об-хо-дят,

*Bm7* *C* *G* *Am* *Em*

9

доб-ро-ты сво-ей, ви-дать, бо-ят-ся. *A*

*A* *F#m7* *B7* *Am7* *Bm7* *Em*

13

*A* Доб-ро-ты бо-ят-ся.

*Am7* *D7* *G* *Am7* *Bm7* *Em*

17

Сторб-лен-на-я по-до-шла ста-руш-ка, жёл-ты-ми гла-за-ми смот-рит,

20

пла-чет. «Пой-дём со мной, — го-во-рит, — дед-ко».

Bm7 C G Am Em

23

«Ку-да э-то?» — «Бе-ру те-бя, зна-чит».

A F#m7 B7 Am7 Bm7 Em

8

27

«Бе-ру те-бя, зна-чит». «Со

Am7 D7 G Am7 Bm7 Em C7

(8)

31 *parlando*

ста - ро - стью ли бе - рёшь ме - ня, баб - ка?» «Ой со ста - ро - стью, го - ре мо - ё,

Fm6

34

го - ре...» «С хво - рью ли бе - рёшь ме - ня, баб - ка?»

Cm7 D♭ A♭ B♭m Fm

37

«Ой и с хво-рю, ми-лый, со всей хво-рю». Так и-дём под сол - ныш-ком

B♭ Gm7 C Fm6

40

май-ским, по до-ро-ге раз-го-вор го - во - рим. «Ско - ро ли дой-дём,

Cm7 D♭ A♭

ско-ро ль, баб - ка?» «А и вско-рем, ми - лый, вско-рем». А

B♭m Fm B♭ Gm7 C B♭m7 C7

«Вско-рем, ми-лый, вско -

A

Fm7 Fm6 B♭m7 E♭7 A♭ B♭m7 Cm7

-рем».

A

f

A

Fm Bm7 C#7 F#m7 F#m6 Bm7 E7

*p parlando*

«Вско-рем».

A Bm7 C#m7 F#m