

3. ИВАН И ХОЛОП

♩.=44

mp

Хо - дит И - ван по ноч - но - му по - ко - ю,

бо - ро - ду гла - дит уз - кой ру - ко - ю. То ль е - му со - весть спать не да - ёт,

то ль е - го чёр - на - я ду - ма то - мит. Слыш - но - в по - са - де ко - чет по - ёт,

ве - тер, как в бу - бен, в стёк - ла гре - мит. Дерз - ки - е о - чи в И - ва - на впе - ря,

Вань-ка-хо-лоп гля-дит на ца-ря. – Пом-ни, хо-лоп не-по-кор-ный и вор,

что с го-су-да-рем ве-дешь раз-го-вор! Ду-ма-ешь, слад-ко хо-дить мне в ца-рях,

ес-ли по-всю-ду вра-ги да бе-да: ту-рок и швед сто-ро-жат на мо-рях,

с су-ши – но-га-и, да лях, да ор-да. Мыс-лят сгу-бить пра-во-

-слав - ных хри - стьян, рус - ску - ю зем - лю за -

mf
-гна - ли бы в гроб! Слад - ко ли мне? - во - про - ша - ет И - ван.

mp
- Горь - ко те - бе, - от - ве - ча - ет хо - лоп.

mf
- А о - пе - реть - ся мо - гу на ко - го, ко - го?
- Ду - ма - ешь, царь - де наш гне - вен и слеп, и слеп,
- Ты ли ме - ня не ру - гал, не че - стил, че - стил,

Ли - сы - бо - я - ре, да вол - ки - кня - зья, кня - зья.
он - де не ве - да - ет на - шей нуж - ды, нуж - ды.
врал за ви - ном про ли - хи - е де - ла, де - ла!

С мла - до - сти дру - га и - мел од - но - го,
Зна - ю, что по - том по - со - лен твой хлеб,
Я бы те - бя, не - ра - зум - ный, про - стил,

Где он, тот друг, и и - ны - е дру - зья? Сын был на - след - ник мне
зна - ю, что тер - пишь от зла и враж - ды. Пы - тан в за - стен - ке, кле -
ес - ли б по - вад - ка дру - гим не бы - ла! Ко - сточ - ки хруст - нут на

гос - по - дом дан. Ве - да - ешь, раб, от - че -
- ща - ми ты рван, цар - ским клей - мом о - пе -
ды - бе, смуть - ян! Кри - ком Ма - лю - ту не

-го он у - соп? Ве - се-ло мне? - во-про - ша-ет И-ван.
 -ча - тан твой лоб. Ху - до те-бе? - во-про - ша-ет И-ван.
 вго - нишь в о - зноб! Страш-но те-бе? - во-про - ша-ет И-ван.

tr
 - Тяж - ко те - бе, - от - ве - ча - ет хо - лоп.
 - Ху - до, - е - му от - ве - ча - ет хо - лоп.
 - Страш-но! - е - му от - ве - ча - ет хо - лоп.

- Ты ми-ло-сер-дья, хо-лоп, не про-си. Нет ми-ло-серд-ных ца-рей на Ру-си.

Русь - что ко - рабль. Пе - ред ней - о - ке - ан.

Корм-чий - гля - ди, чтоб ко - рабль не по - топ!..

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Корм-чий - гля - ди, чтоб ко - рабль не по - топ!..".

mf
Прав-ду ль ре - ку? - во - про - ша - ет И - ван.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a *mf* dynamic. The piano accompaniment also has a *mf* dynamic. The lyrics are: "Прав-ду ль ре - ку? - во - про - ша - ет И - ван.". The system ends with a double bar line and a repeat sign.

mp
- Бог раз-бе-рёт, - от-ве - ча - ет хо-лоп.

rit.

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a *mp* dynamic. The piano accompaniment also has a *mp* dynamic. The lyrics are: "- Бог раз-бе-рёт, - от-ве - ча - ет хо-лоп.". The system ends with a double bar line and a repeat sign. The word "rit." is written below the piano part.