

# 4. ТОМЛЕНИЕ КУРЬСКОГО

$\text{♩} = 60$

The score is for a piece in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It features a vocal line and a full orchestral accompaniment. The instruments include Flauto, Oboe, Clarinetto in B, Fagotto, Corni in F (3 parts), Tromba in B, Trombono, Tuba, Tamburino, Tamburo, Voce, Arpa, Violini (I and II), Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal line has Russian lyrics: "Над до - ма - ми, низ-ко над до-ма - ми мед - ным ли - ком вы-плы - ла лу - на." The score is divided into five measures. The Flauto, Oboe, Clarinetto in B, and Fagotto have melodic lines. The Trombono and Tuba provide harmonic support. The Violini, Viole, Violoncelli, and Contrabassi play a rhythmic accompaniment. The Arpa and Tamburo are silent.

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Fagotto

Corni in F

1

2

3

Tromba in B

Trombono

Tuba

Tamburino

Tamburo

Voce

Arpa

Violini

I

II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Над до - ма - ми, низ-ко над до-ма - ми мед - ным ли - ком вы-плы - ла лу - на.

6

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Voc.

Во ту - ма - не, близ-ко во ту - ма - не бре - шут псы, со - шед-ши - е су - ма. Толь - ко со - весть бро - дит под ту -

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

11

Fl.

Ob.

Cor. 2  
3

Trbn.

Tuba

Voc.

-ма - ном, как из - вет - ник смот - рит - ся в про - бой. Не до - спо - рил князь с ца - рём И - ва - ном,

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

16

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Fag. *mp*

Cor. 2/3

Trbn.

Tuba

Voc. *mf* *mp*

не по-ла - дил князь с са-мим со-бой... Пи-шет Курб-ский в ла-ге - ре ли-тов-ском - и пе-ро ло- ма-ет

Ar. *mf*

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

21

Voc.

на кус - ки. Сто-ро-жа по де-ре - вян-ным дос - кам бьют - и то, на-вер-но, от тос - ки.

I.

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

26  $\text{♩} = 120$   
*mf*

Tr.  
 Trbn.  
 Tuba  
 T-no  
 T.  
 Voc.  
 I.  
 V.  
 II.  
 V-le  
 Vc.  
 Cb.

«О-гля-ди ме-ня, как саб-лю, на свет,  
 О-гля-дись! Сре-ди не-проч-ных то-пей вы-спро-си бес-сон-ни-цу мо-ю.  
 ты стол-бы трух-ля-вы-е за-бил.

33 *mf*

Cor.  
 2.  
 3.  
 Tr.  
 Trbn.  
 Tuba  
 T-no  
 T.  
 Voc.  
 I.  
 V.  
 II.  
 V-le  
 Vc.  
 Cb.

Пре-да-ю те-бя, про-кля-тый ас-пид, но сто-бо-ю Русь не пре-да-  
 Вос-пи-тал во-круг се-бя хо-ло-пей, а вы-со-ких ду-хом по-гу-

39

Tr.

Trbn.

Tuba

T-no

T.

Voc.

I.

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

ю.  
бил.

Не и - ду к льсте - цам тво - им в на - у - ку, не плу - та - ю с хит - ро - стью ли - сы.  
От - во - рил ли прав - ду вла - стью цар - ской? Во - дво - рил ли сча - стье и по - кой?

45

T.

Voc.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

На - граж - дён за му - ку, за раз - лу - ку, го - во - рю пря - мы - ми сло - ве - сы.  
Вре - ме - на же - сто - ко - сти та - тар - ской во - ца - ри - лись под тво - ей ру - кой!

49

*mf*

Tr.

*mf*

Trbn.

*mf*

Tuba

T-no

T.

Voc.

*mf*

Го-ды - суть для веч-но- сти ми - ну - ты, пе-рей-ти их мыс-ля- ми су - мей.

*mf*

I.

V.

II.

*mf*

V-le

*mf*

Vc.

*mf*

Cb.

56

Cor.

1.

2.

3.

Tr.

Trbn.

Tuba

T-no

T.

Voc.

Гне - вом Бо - жьим не ро-дят - сяль сму - ты, царь И-ван за ги - бе- лью тво -

*mf*

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

62  $\text{♩} = 60$  *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *mp*

Cor. 2/3

Tr.

Trbn.

Tuba

T-no

T.

Voc. *mp*  
 -ей?» О-плы-ва-я, све-чи пла-чут вос-ком. Под гла-за-ми те-ни-

I. *mp*

V. *mp*

II. *mp*

V-le *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



68

Voc. ме-дя-ки. Пи-шет Курб-ский вла-ге-ре ли-тов-ском и пе-ро ло-ма-ет от тос-ки.

I.

V.

II.

V-le

Vc.

Cb.

73

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 2/3

Trbn.

Tuba

Voc.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

За до - ма - ми, низ - ко за до - ма - ми за - све - ти - лась а - ла - я чер - та. Во ту - ма - не,

79

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Voc.

Ar.

V. II

V-le

Vc.

Cb.

*rit.*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*pizz.*

близ - ко во ту - ма - не, в час рас - све - та кли - чут ко - че - та.