

ПЯТЬ БАЛКАНСКИХ ПЕСЕН

1. ПЕСНЯ О КУЗНЕЦЕ

♩=80

p

Подъ-ез-жа - ет сол-дат: - Ты под-куй- ка мне брат

во - ро - но - го! - А куз-нец бьёт- бьёт, он сол-да - ту ку-ёт под-ко - ву.

mp

Подъ-ез - жа - ет на ры - сях эс-кад - рон: - Так и сьяк,

mp

ты под- куй нам ко- ней тол - ко - во. - А куз-нец бьёт- бьёт,

эс-кад - ро - ну ку - ёт под - ко - вы.

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "эс-кад - ро - ну ку - ёт под - ко - вы." The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

mf
Подъ - ез - жа - ет це - лый полк: - Ты в ра - бо - те зна - ешь толк,

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are "Подъ - ез - жа - ет це - лый полк: - Ты в ра - бо - те зна - ешь толк,". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system, with a consistent accompaniment in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

не сыс- кать куз-не- ца та - ко-го! - А куз-нец бьёт- бьёт,

The third system continues the musical piece. The vocal line has the lyrics "не сыс- кать куз-не- ца та - ко-го! - А куз-нец бьёт- бьёт,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure, providing a steady accompaniment for the vocal line.

и пол - ку он ку - ёт под - ко - вы.

The fourth system concludes the musical piece. The vocal line has the lyrics "и пол - ку он ку - ёт под - ко - вы." The piano accompaniment continues with the same rhythmic structure, ending with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

f

И в пы - ли, как в ды - му,

вой - ско це - ло - е к не - му: - Ты под - куй нам ко - ней по-

свой - ски! - А куз - нец бьёт - бьёт,

он под - ко - вы ку - ёт для вой - ска.

p

У - ска-кал сол-дат, у - ска-кал от-ряд,

p

mf

скрыл-ся полк за хол-мом, скры-лось вой-ско за пол-ком... А куз-нец бьёт- бьёт,

mf

а куз-нец бьёт- бьёт, бьёт- бьёт, бьёт- бьёт, бьёт.