

АРТИСТ СОВСЕМ НЕ ТО ЖЕ, ЧТО АКТЁР...

$\text{♩} = 88$

mp

Ар - тист сов-сем не
-мач вре-мён, рас -

то же, что ак - тёр. Ар - тист жи-вёт без вся - ко - го ак - тёр - ства. Он
-плю-щен об эк - ран, он пе - ре - во - дит вер - но, но в и - то - ге сов -

тот, кто, при - ни - ма - я при - го - вор, ви - нит - ся лишь пе - ред су - дом по -
-сем не то, что воз - ве - стил ти - ран, а что е - му на - бор - мо - та - ли

1. - том - ства. Тол - бо - ги.

2.

p

The musical score is written in common time (C) with a tempo of 88 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). There are two first endings (marked 1.) and a second ending (marked 2.) leading to a final cadence. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time.