

1. ИВН СИНА

♩=120

Flauti 1 2 *f* *a2*

Oboi 1 2 *f* *a2*

Clarineti in B 1 2 *f* *a2*

Fagotti 1 2 *f* *a2* *mf*

Corni in F 1 2 3 4

Trombe in B 1 2

Trombone

Tuba

Triangolo *mf*

Tamburo

Piatti *f*

Voce *mf*
В по - э-зи-и риф-ма бы - ва - ет бес - цен-на,

Arpa *f*

Violini I II *f* *mf*

Viola *f* *mf*

Violoncelli *f* *mf*

Contrabassi *f*

9

Fag. 1 2

Voc.

а за-кон кон-со-нанс - ной риф - мы та - ков: ме-ди-ци - на риф-му - ет-ся с А - ви-цен - ной

I

V.

II

V-le

Vc.

17

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Tri.

P.

Voc.

воТ у-же де - сять ле - тя - щих ве - ков. С А - ви-цен-ной риф - му-ет-ся звёзд-но-е не - бо,

Ar.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

25

Fag. 1 2

Voc.

ма-те-ма - ти - ка, му-зы - ка, солн - це и тьма. С А-ви-цен - ной риф-му - ет-ся быть и не-быль

I V.

II

V-le

Vc.

33

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

T.

P.

Voc.

и по- э - зи - я да - же са - ма. По-че - му он вне-зап - но во - рвал - ся в мой стих,

Ar.

I V.

II

V-le

Vc.

Cb.

41

T. [Musical notation]

Voc. [Musical notation]
э - тот маль-чик, та-кой не - о - быч - ный и стран - ный? В де-сять лет у - же знал он все су-ры Ко - ра - на,

I. [Musical notation]

V. [Musical notation]

II. [Musical notation]

V-le [Musical notation]

Vc. [Musical notation]

Cb. [Musical notation]

48 *mf*

Fl. 1 [Musical notation]

2 [Musical notation]

Ob. 1 *mf a2* [Musical notation]

2 [Musical notation]

Cl. 1 *mf a2* [Musical notation]

2 [Musical notation]

Fag. 1 *mf a2* [Musical notation]

2 [Musical notation]

Cor. 1 [Musical notation]

2 [Musical notation]

3 [Musical notation]

4 [Musical notation]

Trbn. [Musical notation]

Tuba [Musical notation]

Tri. *mf* [Musical notation]

T. [Musical notation]

Voc. [Musical notation]
а в шест-над - цать всю книж - ну - ю муд - рость по - стиг. Кем хо - тел объ-я - -вить-ся он?

I. [Musical notation]

V. [Musical notation]

II. [Musical notation]

V-le [Musical notation]

Vc. [Musical notation]

Cb. [Musical notation]

55

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

За - ко - но - ве - дом? Аст - ро - но - мом? Сла - га - те - лем пыш - ных по - эм? Не ис - кал он пу -

62

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

-тей к э - тим лёг - ким по - бе - дам. Он, по - смев - ший од - наж - ды вос - клик - нуть: - За - чем?

69

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 2 3 4

Trbn.

Tuba

T.

Voc.

Навз - ничь па - да - ет во - ин, прон - зён - ный стре - ло - ю, гас - нет маль - чик, е - щё не - смыш - лё - ныш сов - сем.

76

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

У - ми - ра - ет в сле - зах та, что жгла кра-со - то - ю, гиб-нет друг, са-мый близ-кий на све-те...

82

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

— За-чем? Смерть при-хо-дит от кап-ли зме - и - но-го я-да, от ог-ня, что в гру-

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

89

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Voc.

ди не о-сту-дишь ни-чем, от ру-ки па-ла - ча, от вне - зап - ной про - хла - ды, от нич-тож-ной за -

96

Fl. 1 2 *f* *a2*

Ob. 1 2 *f*

Cl. 1 2 *f*

Fag. 1 2 *f* *mf a2*

Tri. *mf*

Voc. *f* *mf*
но - зы, от жаж-ды... — За-чем? Лю-ди, стрел-ки бес-сон-ных хро - но-мет-ров сверь-те,

I *f* *mf*

V. *f* *mf*

II *f* *mf*

V-le *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f*



103

Fag. 1 2

Voc. ес - ли с веч - но - стью вы при - ни - ма - е - те бой. Он по-шёл по зем - ле

I

V. *f*

II *f*

V-le *f*

Vc. *f*

115 116

Fag. 1
2

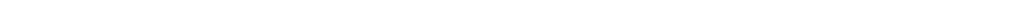
Measures 1-8 of the Fag. 1 and 2 part. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The notation is in bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with some triplets indicated by a '3' over a group of notes. The piece ends with a double bar line.

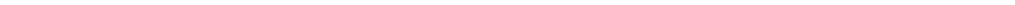
Tr. 1 *f* *mp*

2

f

mp

Trbn. 

T. 

Voc. 
-бой. mm

V-le 

Vc 

Cb. 