

2. НА БУХАРСКОМ БАЗАРЕ

$\text{♩} = 120$

Flauto *f*

Oboe *f*

Clarinetto in B *f*

Fagotto *f*

Corni in F 1 2 3 4

Tuba

Triangolo

Tamburo

Piatti *f*

Voce *mf*

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *f*

Ес-ли слеп-нут гла - за и-ли ру - ки бо - лят, ты и -



9

Voc. *mf*

И-ди на ба - зар ва-ме - ти - сто - вый ряд. Ста-рый маг и крик - ли-вый е - го каз - на -

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *mf*

16

Voc. *-чей* *объ-яс-нят* *те-бе* *там, что* *не нуж-но* *вра - чей,* *что здо - ро - вье* *тво - ё* *в дра-го-цен-ных кам -*

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

24

Voc. *-нях -* *в них вло - жил* *по - та - ён -* *ну-ю* *си - лу* *ал - лах.* *- Ты но-си* *их на паль-це,* *ты*

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

31

Voc. *прячь* *их в чал - му,* *чтоб те-бе по-мог - ли,* *не да-вай ни - ко - му.* *- Ты на нит-ке* *но-си* *их,* *на*

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

39

Voc. ше - ю на - дев. Вот а - гат, он за - лог не - по - роч - но - сти дев. - Доб-рый маг те-бе

I.

V.

II.

V-le

Cb.

46

Fl. *p Fl.1*

Ob. *p Ob.1*

Cl. *p Cl.1*

Fag. *p Fag.1*

Voc. тай - ну ал - ла - ха от-крыл - от бель - ма и про - ка - зы спа - са - ет бе - рилл.

I.

V.

II.

V-le

Cb.

53

Cor. *mp Cor.1*

mp

Tuba *mp*

T. *mp*

Voc. *mp*

От па - де - нья с ко - ня сбе - ре - жёт би - рю - за, и о - на у - кре - пит, ес - ли на - до, гла - за. Бе - ре - гут те - бя, что - бы

58

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

1

2

3

4

Tuba

T.

Voc.

ты был свет-ло - лик, бе-зо-ар и сап-фир, жем-чуг и сер-до - лик. Ка - ра-ван - щик, кри-вя не - до-вер - чи-вый рот,

V.

I

II

V-le

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp



63

Fl.

Ob.

Cl.

Tuba

Voc.

всё же, по - яс по-му - чив, ди-нар до-ста-ёт. И ста-ру - ха с бель-мом, под-пи-ра - ясь клю-кой, то-же ты - нет мо-нет -

V.

I

II

V-le

Cb.

68

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Tri.

P.

Voc.

-ку дро-жа - щей ру-кой. Гля - дя, как воз - ле ка - меш-ков кру - жит на - род,

I.

V.

II.

V-le

Cb.

73

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1 2 3 4

Tuba

Tri.

P.

Voc.

по ба-за - ру бу - хар - ско-му маль - чик и - дёт. Он е - щё не у -

Cb.

78 *mp*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Tri.

P.

Voc.

Cb.

-ме-ет чи-тать и пи-сать, от бо-лез-ней не у-ме-ет лю-дей спа-сать,

83

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1 2

3 4

Tuba

Tri.

P.

Voc.

Cb.

но в гла-зах у не-го не-до-ве-рья о-гонь. — По-го-ди, — го-во-рит он и тя-нет ла-донь.—

88

Ob.

Cl.

Fag.

Cor. 1 2 3 4

Tuba

P.

Voc.

Cb.

Ви-дишь, ни-щий с гор-бом, ни-ко - му он не мил. Дай мне ка-мень, чтоб я е - му горб рас-пря-мил.

92

T.

Voc.

Маг за - молк и на миг за-хлеб - нул-ся сню-ной. - Враг те - бя по - до - слал под - шу - тить на - до мной.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

96

Cor. 1

Cor. 2 3 4

Tuba

T.

P.

Voc.

Cb.

- Что ты, муд - рый! Я слы-шал, и слы-шал ба- зар: от па-де-нья с ко-ня бе - ре-жёт би-рю-за,

101

Cor.

1 2

3 4

Tuba

P.

Voc.

ты най - ди по - ско - рей би - рю - зу для ме - ня, чтоб мой ста - рый вер-блюд не сва - лил-ся с ко-ня.

Cb.

105

T.

Voc.

— А... — за - тряс - ся спа - са - ю - щий нас от бе-ды и за маль - чи - ком ки-нул-ся че-рез ря-ды.

I

V.

II

V-le

Vc.

Cb.

f pizz.

arco

109

mf

Fl.

mf

Ob.

mf

Cl.

1

2

Cor.

3

4

mp Cor.1

mp

Tuba

mf

mp

T.

mf

Voc.

mp

Но, при-ме-тив бо-га - то - го тол-стя-ка, вновь за-вёл сво-ю пес - ню, схва-тясь за бо-ка: - Сны дур-ны-е ал-маз

mf

I

V.

mf

II

mf

V-le

mf

Cb.

114

1

2

Cor.

3

4

Tuba

T.

Voc.

о - то-гнать бу-дет рад и вспо-те-ет, ког-да под-не-сут к те-бе яд. О-хра-ня-ют те-бя, что-бы ты не про-пал,

119

Cor.

Tuba

T.

P.

Voc.

о - нис, я - хонт и яш - ма, гра - нат и о - пал. - А маль-чиш - ка, от ста - ро - го ма - га

Cb.

124

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tuba

Tri.

P.

Voc.

у - драв, шёл ря - да - ми у - рю - ка, ар-бу - зов и трав.

Cb.

129 *mp*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tuba

Tri.

P.

Voc.

Vc.

Cb.

Он вби-рал в се - бя ли - ца и слов ку - терь-му,

134

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tuba

Tri.

P.

Voc.

I.

II.

V-le

Vc.

Cb.

пёст-рый мир, где го-реть пред-сто-я-ло е-му.