

X
Смисфилд

Copiano solo mf

Ко-ро - лев-ский тру - бач триж-ды в рог про - тру - бил: из - ве -

mp

mf

6

ща - ет ко - роль, что со - гла - сен пред на - ро - дом пред-стать и за - бо - ты е - го об - су -

10

дить с пред-во-ди-те-лем чер - ни. Вы-е - жа - ет ко - роль из двор - цо - вых во - рот, с ним Бас -

(♩=♩)

Уот Тайлер

(♩=♩)

Сопрано соло

15

сет и лорд- мэр и дру - ги - е, им на-вstre - чу У - от - и по - чу - ял бе -

(♩=♩)

Уот Тайлер

21

ду, и за-ржал, при-се - да-я бу-ла - ный.

- В доб-рый час, брат- ко- роль, ты к на - ро - ду

(♩=♩)

Сопрано соло

27

при - шёл, - за до - ве - - рье мы пла - тим до - ве - - рьем! - Ко-ро - лю про-тя-нул сво - ю

33

ру - ку У - от и по - жал ко - - ро-лев-ску - ю ру - ку. У - от Тай-лер о - дин. За спи - ной ко - ро - ля лор-ды -

(♩=♩)

Ричард II **f**

38

ры - ца-ри - гроз-на - я сви - та.

- Го - во - ри! Я - ко - роль. Мне на - род - пер - вый

43

друг, бли - же мне, чем мо - я же ру - баш - ка.

$\text{♩} = 66 (\text{♩} = \text{♩})$

48 *Уот Тайлер*

Жаль, не мо - жет на - род так же, брат мой, ска - зать: не у всех есть на те - ле ру - баш - ка!
А се - ньо - ры за - то и в ме - ха и в шел - ка сверх ру - ба - шек и в бар - хат о - де - ты.
Пьёт ви - но дво - ря - нин
У бо - га - тых дома, у

53

и хо - ро - ший ест хлеб, - хлеб ржавой да во - да - на - ша до - ля. Без - мя - те - жен до - суг, без - за - бо - тен их сон,
бо - га - тых двор - цы, - дождь да ве - тер в по - лях - на - ша кров - ля.

58

а у нас - веч - ный труд и за - бо - та. Как же ве - рить по - пам, что вил -лан и джен - тель - мен - де -ти А - да - ма и

65

Е - вы?
По - ве - ли, брат- ко-роль, что - бы не бы - ло впредь на зем - ле ни дво-рян,

71

Ричард II

ни вил-ла-нов! Что-бы не бы - ло впредь ни гос - под, ни ра - бов, что - бы все пред то-бой бы - ли рав - ны.
– Хо-ро -

77

$\text{♩} = 88$

шо! Бу-дет так! Вот ру - ка ко-ро-ля! Ко-ро - лев - ско - е сло-во по - ру-кой,
что вер - нёт-ся в свой дом вольным

82

Сопрано соло

каждый вил-лан, за - жи - вёт сам се - бе гос - по - ди - ном!
Хо-ро-шо был от-бит, хо-ро-шо на - то - чён

87

са-ра-цин-ский кли-нок лор-да- мэ - ра: как под-руб-лен-ный дуб, по-ва-лил-ся У - от на су-ху-ю и пыль-ну-ю

92

зем - лю.

C: - Он у-бит, он у-бит! - про-нес - лось, как на-бат, по ря - дам, от пе -ред - них до зад - них,

A: - Он у-бит, он у-бит! - про-нес - лось, как на-бат, по ря - дам, от пе -ред - них до зад - них,

T: - Он у-бит, он у-бит! - про-нес - лось, как на-бат, по ря - дам, от пе -ред - них до зад - них,

f

97 *Сопрано соло* *mf*

но при-шпо-рил ко - роль ска - ку - на - и впе-рёд, и, бес - страш - ный, пред - стал пред на - ро - дом.

mf

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of ***f***. The lyrics are: "Бра - тъя, мно - го кро - ви". The bottom staff is for the piano, providing harmonic support with eighth-note chords. The piano dynamic is indicated as ***f***.

III

Сопрано соло

p

вождь ваш, всё вам дам — про - си - те... И сму - тил - ся на-род, и мол - чал. Но вскри - чал, как у-жа- лен-ный

f

p

f

122

са - я ру - кой, уст - ре - мил - ся впе - рёд, - уст - ре - мил - ся на - род за мо - на - хом. Но зве - нит те - ти - ва, но за -

127

пе - ла стре - ла - и пре - да - тель - ство сно - вя свер - ши - лось. На тра - ву не спе - ша о - пу - стил - ся Джон Болл,

132

по - тя - нул - ся и лёг по - у - доб - ней, и о - ча - ми по - вёл, и, как лев про - ры - чал: - Да ис -

136

Сопрано соло

mp

f

mp

$\text{♩} = 88$

пол - нит - ся во - ля гос - под - ня!.. Не по - мор - щась, ист - орг он стре - лу из реб - ра, и сло - мал по - блед -nev - шей ру -

141

ко - ю, и крест- на - крест е - ё по - ло - жил на груди, и не вы - мол - вил боль - ше ни слов - ва.

Rичард Арондел

146 *mf*

- Жив, кля - нусь, е - ре - тик! Не у - бит он! - ска - зал Ри - чард А - рон - дел, вре - мен - ный канц - лер.

mf

148

- Но и па - даль е - го, что - бы чёрт не унёс, не долж - на о - ста - вать - ся средь лу - га!

150

Он на - гнул - ся в сед - ле, по - лу ря - сы схва - тил, при - под - наял над зем - лёй Джо - на Бол - ла

Сопрано соло $\text{♩} = 88$

152 *p*

и, при - шпо - рив ко - ня, по - ска - кал че - рез луг к во - ро - там ко - ро - лев - ского зам - ка. Как не - ма - я сте - на, по - тря -

p

155

сён-ный на-род вокруг сто - ял и свер - шён - но - е ви - дел. Бес-по - лез - но ме-чи про-зве - не - ли, и вновь на-сту-

пи - ло боль-шо - е мол - ча - нье. И вос - клик - нул ко - роль, про - сти - ра - я к тол - пе ру - ки,

Rичард II

слов - но для брат-ских обь - я - тий: - я ваши

ВОЖДЬ, СМОТ - ри - те!.. Всё

$\text{♩} = 66 (\text{♩} = \text{♪})$

172

177 *mp*

182

rit. *f* Сопрано соло *p*

187